

આજે યુરોપને પ્રવાસે જઈ શકે છે પણ એ પ્રવાસપ્રિય રાજવીને સ્વદેશ જોવાના ઠોડ છે. પોતે યુવરાજપદે હતા ત્યારથી ભારતવર્ષની યાત્રા શરૂ કરી હતી અને આજે સમગ્ર ભારતવર્ષનો પ્રવાસ કમે કમે મોટરદ્વારા કરવાની વિચારણા એ ધીરગંભીર રાજવીને દિલ્લે વસી રહેલી છે.

પ્રવાસ કરવો એટલે માત્ર જુદાં જુદાં સ્થળોએ જઈ આવવું એમ નહિ પણ જુદી જુદી રાજસંસ્થા, પ્રાંત-પ્રાંતની પ્રજાસંસ્થા, દેશદેશના હુન્નર ઉદ્યોગો, સ્થળે સ્થળના રીતરીવાજો તથા રહેણીકરણી અને વિધવિધ કલા કારોની કલાનો ખ્યાલ આવે એ દ્રષ્ટિબિંદુ આ પ્રગતિપ્રિય રાજવીના પ્રવાસમાં અગ્રસ્થાને છે. પોતે પોતાના રાજ્ય માટે આમાંથી શું શું ઉપયોગી થઈ પડશે અને કેટલું શક્ય છે એનો વિચાર કરી આ પ્રવાસના અનુભવ જીવનમાં ઉતારવાના અભિલાષ સદૈવ સેવી રહ્યા છે અને આજનું '૧૯૩૬નું' વડીઆ જોઈ જનારને જરૂર દેખાશે કે એમના દિલના એ અભિલાષ અમલમાં મૂકાતા જ નાંચે છે.

આ આખુંયે પુસ્તક દરબરશ્રીની એક પ્રવાસીમાં જોઈએ તેવી અભ્યાસી દ્રષ્ટિની સરસ આકર્ષી પુરે છે. દરબારશ્રી ની લેખનશૈલી સરળ, મીઠી અને માર્મિક છે. પ્રવાસ સાહિત્યના અભ્યાસીને જરૂર આ પુસ્તકમાંથી જોઈતી સર્વ પ્રકારની સામગ્રી મળી રહેશે. તેમાંય જે વખતે મોટરના પ્રવાસનો ઉપા આર્યાવર્તમાં ઉગતી આવે

છે એ વખતે આ પુસ્તક મોટરદાર પ્રવાસ કરનારને અતિ માર્ગદર્શક અને ઉપયોગી થઈ પડશે.

ઠરનારશ્રીના પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી શ્રી રામભાઈ પટંગીરે લીધેલા આ પ્રવાસને લગતા ફોટાઓ આ પુસ્તકને સંરક્ષી રીતે સચિત્ર બનાવે છે એટલું જ નહિ પણ પ્રવાસીને જુદા જુદા સ્થળોનો પરિચય કરાવવામાં પણ બહુ ઉપયોગી થઈ પડે તેમ છે. આપણા જાણીતા યુવન કાકિયાવાડી ચિત્રકાર ભાઈ કલાજિધે આ પુસ્તકનાં પુઠાનું દ્વિરંગી ચિત્ર એમનો ચિત્રકળાને શોભાવે તેવું કર્યું છે આ પુસ્તકને આ રીતે સચિત્ર બનાવવા માટે શ્રી રામભાઈ પટંગીરના તથા શ્રી કલાજિધના અમે ઋણી થયા છીએ.

‘શારદા પુસ્તક પ્રકાશન વિભાગ’ તરફથી આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાની કૃપા દર્શાવવા માટે ઠરનારશ્રી સુરગવાળા સાહેબના અમે આભારી થયા છીએ.

અમારી શ્રદ્ધા છે કે વડીઆના આ પ્રભાવિય રાજવી હવે પછીના પ્રવાસને લગતું પુસ્તક તૈયાર કરી ગુજરાતી ભાષાના પ્રવાસ સાહિત્યને સમૃદ્ધ બનાવશે.

પ્રકાશક

## ક્રિયાવાદી કન્યાકુમારી

તા. ૮ ફેબ્રુઆરી સ. ૧૯૩૫

સવારના ૬ વાગ્યે વડીયાથી મોટર રસ્તે હિંદુસ્તાનનાં કેટલાંક સ્થળો જોવા રવાના થયા રાજકોટ, વઢવાણ, લખતર, વીંઠલગઢ, થઈને કસ્ટમ નાકે સાંજના પાંચ વાગે પહોંચ્યાં. ત્યાં કસ્ટમ કારકુને મોટરના એન્જિન નંબર જોઈ નોંધ કરી લીધી, અને આગળ જવાની પરવાનગી આપી. વીરમગામ, સાણંદ થઈ રાતના આઠ વાગે અમદાવાદ પહોંચ્યા.

તા. ૯-૨-૧૯૩૫

સવારમા અમદાવાદ શહેર જોયું. અને બપોરે જમીને પરવાર્યા બાદ બે વાગે ડાકોરજી જવા રવાના થયા અમારી સાથે બે મોટર અને ૧ બટારો હતાં. 'કુલ

અધા મળી સોળ માણસો, ડાકોરજી સાંજના પાંચેક વાગે પહોંચી ગયા. આ સ્થાન તીર્થક્ષેત્ર તરીકે ખુબ પ્રસિદ્ધ છે. અહીં રણછોડરાયજીનું મંદિર મુખ્ય છે, ત્યાં દર્શન કર્યાં. મૂર્તિ દ્વારકાનાથજીની મૂર્તિ જેવી જ છે. અહીંનું મંદિર ભવ્ય અને વિશાળ છે. પાસે જ ગોમતી સરોવર છે. તે જોઇ લક્ષ્મીભૂવન ધર્મશાળામાં રાત પસાર કરી.

તા. ૧૦-૨-૧૯૩૫

સવારમાં સાતેક વાગે ડાકોરજીથી રવાના થયા. ૧૦ વી ૧૫ માઇલ ચાલ્યા મહિ નદી આવી. અહીં મોટરો વિગેરેને પસાર થવા જોઈ બેઠા પુલ બાંધેલો છે. નદીનો પટ જોકાદ માઇલ પહોળો હશે. અહીંનું કુદરતી સૌંદર્ય ખુબ મુંદર છે. દરેક વાગે ગોધરા કેમ્પ આવ્યા. અને બાર વાગે દાહોદ પહોંચ્યા. ગોધરા અને દાહોદ વચ્ચેનું સુધી સૌંદર્ય ખુબ મુંદર હતું. જ્યાં નજર કરે ત્યાં જંગલ જ દેખાય. સાગ અને બીજી અનેક જાતનાં ઝાડો ઉપરાંત સડક પહોંચ બહુજ સારી હતી. અહીં દાહોદ બેઝેક કલાક રોકાઈ ગયા. જમી પરવારી ત્રણેક વાગે રવાના થયા. અલીરાજપુરની સડક ઉપર પાંત્રીસેક માઇલ આવ્યા બાદ ઘોડાબેઠાનો રસ્તો લીધો. અહીંની હદમાં નવી સડક બંધાય છે. જેથી પાસેના ગાડા મારગે જ ચાલ્યા જતા હતા.

સાતેક વાગે જોખટ પહોંચ્યા. અંધારૂંધઈ ગયું હતું. જેથી અહીં જ કોઈ મકાનની સગવડ હોય તો રાત રોકાઈ જવાનું નક્કી કર્યું કે તપાસ કરતાં કોઈએ કહ્યું કે, અહીં—Rest House છે તે અહીંના મુપરીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબની પરવાનગી મેળવી હોય તો ઉતરી શકાય છે. તે વીધી કરવામાં આવી, ત્યાં મી. રાઠોડ સાહેબે, અમારે માટે દરેક સગવડ કરી આપી અને બહુજ અચ્છી આગતાસ્વાગતા કરી.

તા ૧૧-૨-૧૯૩૫

જોખટ સ્ટેટમાં રાત્રી પસાર કરી સવારમાં આઠેક વાગે રવાના થયા. તાર ઓફીસમાંથી તાર બરવાનાનીના દિવાન સાહેબ ઉપર ડ્યોઈ કે અમે અગીયાર વાગે ત્યાં પહોંચીશું. જોખટથી પહેલું ગામ બાગ આવે ત્યાં મુધી ગાડા મારગ છે. અને આ રસ્તે નવી સડક બાંધવાનું કામ શરૂ થયું છે. જોખટથી બાગનો રસ્તો બહુજ ખરાબ હતો. બાગ આવતાં બેએક કલાક થયા. બાગ પહોંચ્યા બાદ બરવાની જવાની સડકે આવી. વચમાં નસીરાબાદ પસાર કરી ચીખલી ગામે આવ્યા. આ ગામ ઈંદોર સ્ટેટ (હોલકર સરકાર) નું છે. અહીંથી નર્મદા નદી આવે છે. તેમાં ટેંમ્પરરી પુલ મોટર ગાડા વિગેરેને ઉતરવા માટે બાંધેલ છે. મોટરો ત્યાંથી પસાર થઈ અને અમે નાવમાં બેસી સામે કાંઠે ગયા. અને ત્યાં બરવાનાની બે

મોટરો હાજર હતી, જેથી તેમાં બેસી ગેસ્ટહાઉસમાં પહોંચી ગયા. અને ત્યારબાદ અમારી મોટરો પણ પહોંચી ગઈ. સાંજના પાંચેક વાગે ગામ ભેવા ગયા. જુને રાજમહેલ ભેચો. રૂપાના ઠામ વાસણ, તથા હથીયારો ભેચા તથા રણજીત બાગ અને દેવીસિંહ બાગ ભેચા. આ બાગોમાં દ્રાક્ષનું વાવેતર બહુજ મોટા પ્રમાણમાં કરવામાં આવ્યું છે. વ્યવસ્થા અને ચોખ્ખાઈ બહુજ સારી છે. ત્યાર બાદ જૈનોના દેરા ભેચા. દેરાની પાસે સાતપુડા પહાડમાં કોતરેલું આદીનાથનું પુતળું હતું જેની માથાથી અંગુઠા મુધીની ઉંચાઈ બાવન ગજ હતી. આ જોક ઉત્તમ કારીગરી છે. તથા તે વખતના જૈન ધર્મની મહત્વતાનો જોક સુંદર નમુનો છે. તે સ્થાનનું નામ બાવનગજ કહેવાય છે. બરવાની શહેરનું મુળ ઐતિહાસિક નામ સિદ્ધનગર કહેવાય છે. અને સાતપુડા પહાડની તળેટી નજીક આવેલું છે. શહેરની વસ્તી પંદર હજાર માણસની છે. રાજ્યની વાર્ષિક આવદાની પંદરેક લાખની છે. તથા રાજ્યકર્તા સીસોદીયા વંશના છે. વિક્ટોરીયા હાઈસ્કુલનું મકાન બહુ સુંદર છે. અહીં રાત પસાર કરી.

તા. ૧૨-૨-૧૯૩૫

સવારમાં અહીંથી આઠ વાગે રવાના થયા. બરવાનીથી જુલવાનીયા મુધી ૨૮ માઈલ બહુ જ સારી સડક

છે. તે આ સ્ટેટની જ હદમાં છે. ગુલવાનીયાથી ઇંદોર, આગ્રાશેડ પર ચડી જવાય છે. અહીં પેટ્રોલ નખાવ્યું અને રવાના થયા. સીંધવા, સીરપુર અને ત્યાંથી ચાર માઈલ તાપી નદી ઉપર Skyos Bridge બાંધેલ છે તે પસાર કરો, બપોરના ત્રણેક વાગે ધુલીયા પહોંચ્યા. અહીં બેએક કલાક રોકાયા. સાંજના માલેગાંવ પહોંચ્યા. ધુલીયાથી માલેગાંવ ૩૬ માઈલ છે. ઇંદોર આગ્રાશેડ સરસ રાજમાર્ગ છે. રસ્તાની બન્ને બાજુએ મુંદર ઝાડોની ઘટા, સીંધો લેવલ પ્રમાણે રસ્તો અને ચોપાસ કુદરતી સૌંદર્ય. મુસાફરોના જાતે જાતોના પ્રકાર છે. મોટરની મુસાફરીથી અનેક જાતના ફાયદા છે. માણુ-સનું ભૌગોલિક જ્ઞાન વધે, જાતે જાતના લોકોના પરિચયમાં આવી શકે, નવા નવા શહેરો અને ગામડાઓનો અનુભવ થાય, સ્વાશ્રમ શીખાય. મનુષ્યે હોંશીયારી યોજવવાના બે ચાર રસ્તા આપણાં શાસ્ત્રમાં બતાવ્યા છે. તેમાં પહેલું યાત્રા અને મુસાફરી, બીજું રાત્ર્ય દરબાર, અને ત્રીજું વિદ્વાનો સાથે પરિચય. સમય હોય, સાધન સંપન્ન હોય તો જરૂર માણુસે આ કરવું.

તા. ૧૩-૨-૧૯૩૫

માલેગાંવ રાત રોકાઈ સવારમાં સાત વાગે રવાના થઈ દસેક વાગે નાસોક પહોંચ્યા. અહીં રોક ધરમશી જવાનની ધર્મશાળામાં રોકાણા. મકાન બે મનલાનું

અને બહુ જ સરસ છે. નાસીક મોટું તીર્થક્ષેત્ર ગણાય છે. અહીં ગોદાવરી નદીમાં સ્નાન કર્યું. બપોરે જમી, વિશ્રાંતી લઈ, અહીંના મુખ્ય દેવતા કાળા રામજીના મંદિરમાં દર્શન કર્યા. મંદિર લગ્ન અને વિશાળ છે. કપાલીક મહાદેવનાં પણ દર્શન કર્યાં. આ મહાદેવનું મંદિર બહુ પ્રતાપી ગણાય છે. ત્યારબાદ અમે ત્રંબકેશ્વર જવા રવાના થયા. તે અહીંથી ૧૮ માઈલ દુર છે. સડક બહુ સારી છે. ત્રંબક ગામ નાનું છે પણ મુંદર છે.

અહીં મંદિરમાં ત્રણે દેવો (બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા મહેશ)ની મૂર્તિ સાથે છે. તથા મંદિર કાળા રામજીના મંદિર જેવું છે. દર્શન કર્યા બાદ નાસીક ગયા. નાસીક શહેરમાં આશરે પોણા લાખ માણસની વસ્તી છે. અહીં કલેક્ટર, કમીશ્નર વગેરે મોટા અમલદારો રહે છે. એકંદરે નાસીક શહેરનાં હવાપાણી બહુ સારાં છે.

તા. ૧૪-૨-૧૯૩૫

સવારમાં આઠ વાગે રવાના થયા. રસ્તામાં કુદરતી સૌંદર્ય જોતા ઘાટના ચઢ ઉતરના રસ્તાને આનંદ અનુભવતા લંગલગ જે વાગે મુંબઈ પહોંચી ગયા લીમડીથી મુંબઈ શહેરની હદ શરૂ થાય છે. થાણા વગેરે પરાઓ પસાર કરતા થોડા શ્રી વલ્લભદાસભાઈ ચતરસોજી શીવજીને બંગલે રોકાયા.



તા. ૧૫-૨-૧૯૩૫

આજે મુંબઈ શહેરમાં ક્યારેય થોડી ઘણી ખરીદી કરી. આ શહેર તો Cosmopolitan City છે. આનું વર્ણન શું કરવું ? રાતના “ઈંદીરા એમ. એ.”ની ફિલ્મ જોઈ. સામાજિક દ્રષ્ટિએ શ્રીદમ બહુ જ સરસ હતી.

તા. ૧૬-૨-૧૯૩૫ અને તા. ૧૭-૨-૧૯૩૫

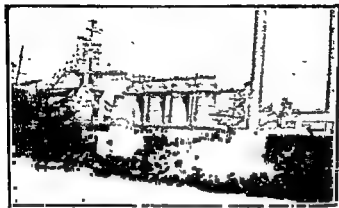
આજના બે દિવસો પરચુરણ ખરીદી અને બીજા કોઈ લોકોને મળવા તથા શહેર જોવામાં વિતાવ્યા. અને બીજે દિવસે સવારમાં રવાના થયા.

આજે સવારમાં ૭-ને ૩૦ મીનીટે રવાના થયા. ઘાટકુપર ૮-૩૦ મીનીટે આવ્યા. અહીં અમારા વડીલા શહેરના વતની મી. દુર્લભજી કેશવજીના નવા મકાનમાં (કેશવ કુંજમાં) વાસ્તુનું મૂરત હતું. ઘાટકુપર મ્યુની-સીપાલીટીના સભ્યો તથા બીજા ત્યાં વસતા અનેક કાઠિયાવાડી ગૃહસ્થોને નોતરેલા હતા. અમે દસેક વાગે જમી પરવાયા. મી. દુર્લભજીભાઈએ વાસ્તુવીધિ બહુ જ ઉત્સાહથી અને વ્યવસ્થાપૂર્વક કરી હતી. દસ વાગે રવાના થયા. અને બપોરના ત્રણ વાગે પુના પહોંચ્યા. પુનામાં સર મનમોહનદાસ રામજીના બંગલામાં રોકાયા. ચીરઃસ્મરણીય રહે એવાં બે દમ્યો જોયાં. થાણા અને પનવેલ ગામની વચમાં સડકની એક બાજુ ખટારો

અસ્તવ્યસ્ત દશામાં પડેલ જોયો. મોટર ઉભી રાખી ઉતર્યા. ત્યાં ખટારાની પાસે ચાર માણસો મરી ગએલાં પડ્યાં હતાં. પોલીસ અને પંચકયાસની તૈયારી થતી હતી તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે આ ખટારો મુંબઈથી પનવેલ જતો હતો. ત્યાં Carve આવતાં, ખુબ સ્પીડથી આવતો હોવાથી, નીચે ઉતરી ઉધો વળી ગયો. તેમાં બેઠેલા બીજા માણસોને સખ્ત ધબ્બ થઈ તેથી હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા. આ ત્રાસજનક દેખાવ જોઈ આગળ આજ્યા. થોડા માઈલ ચાલ્યા બાદ ખંડાલાઘાટ ચઢી કુદરતી દેખાવનો આનંદ અનુભવતા હતા ત્યાં સડકે ઉપર જ એક બીજી પેસેન્જર લોરી ઉધી વળી ગએલી નજરે પડી. ચાર પૈડાં ઉપર હતા. બોડીને ભાગીને બુકો થઈ ગએલો હતો. પાસે બે ચાર માણસો બેઠાં હતાં. તેમને પૂછતાં ખબર પડી કે આ એકસીકેડ'ટમાં બે માણસો મરી ગયાં અને બાકીનાં ઘાયલ થયેલ હોવાથી હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવેલ છે.

આપણા લોકોએ મનુષ્યના મનની સ્પીડ પવન કરતાં પણ વધારે ઝડપવાળી કલ્પેલી છે. કયાંય પણ જવું અને વધારે ઝડપી વાહન ગોતવું એ સ્વભાવ જ થઈ ગયો છે. faster and faster જવું. પણ કઈ હદ સુધી? હાંકનાર ( ડ્રાઈવર ) એકલો હોય અને અખતરા ખાતર ખુબ સ્પીડથી ચલાવે તો જરૂર આપણે તેને ધન્યવાદ આપીએ. પણ ઘણાં પેસેન્જરને બેસાડી આમ બેઠરકા-

# કાઠિયાવાડથી કન્યાકુમારી



રીલરી રમત કરવી, એ ફરજ ચુક્યો ન ગણાય ? ફરજ એટલે શું ? એક કામ હાથમાં લેવું ને તે કામ બરાબર પાર ઉતારવું. “જે મતી પીછે ઉપજે તે મતી આગે હોય” તો, “કામ ન બગડે આપણો, ને દુરીજન હસે ન કોઈ” પણ ફરજ સમજનાર કોઈક વીરલજ હોય છે. બાકી તો ગતાનુંગતીકમાં લોકો હોય છે. અહીં રાત આનંદથી પસાર કરી.

તા. ૧૯-૨-૧૯૩૫

સવારમાં આઠ વાગે રવાના થયા. પુનાથી સતારા ૭૫ માઈલ થાય તે ત્રણ કલાકમાં પહોંચી ગયા. રસ્તામાં જે ત્રણ નાના ઘાટ આવ્યા, સુંદર કુદરતી દેખાવો. સતારા એકાદ કલાક રોકાઈ રવાના થયા. ને બપોરના ચારેક વાગે કોલ્હાપુર આવ્યા. અહીં પેટ્રોલ નંખાવ્યું અને બેલગામના રસ્તે રવાના થયા. અહીંના પેટ્રોલ પંપના માલીક બાબરાના રહીશ એક કાઠિયાવાડી ગૃહસ્થ છે તેમણે અમને ( કોલ્હાપુરમાં ) પોતાના બંગલામાં રાત રહેવાનો ખૂબ પ્રેમપૂર્વક આગ્રહ કર્યો. પણ અમારો બેલગામનો પ્રોગ્રામ નક્કી થઈ ગયેલો હોવાથી રોકાવાય તેમ ન હતું. નહીંતર જરૂર રોકાત. બેલગામ રાતના આઠ વાગે પહોંચ્યા. અહીં પણ રસ્તામાં એક જે ઘાટ આવ્યા. અહીંના રસ્તાઓ ખૂબ સરસ છે. ચઢાઈ અને ઉતરાઈ તો સાધારણ છે. એક બાબુ કુંગર અને બીજી ગામ્તુ

ખીણ. પણ લાંબી સુસાફરીના થાકને કારણે કરતી લીલી હરીયાળી તથા અનેક જાતનાં વૃક્ષોની આ દેશ ઉપર કુદરતની મહેર છે. પાણીનાં અનેક ઝરણાં અને વનઘટા તથા ડુંગરાઓ એવા દેશમાં જ શિવાજી પાક્યો અને રાજ્ય કર્યું. ‘ન હોત શિવાજી તો મુનત હોત સખદી’ એ કીર્તિ મેળવી અને મોગલ શહેનશાહત ખાસેથી દક્ષિણ દેશનું સ્વાતંત્ર્ય મેળવી લીધું. પુનાથી રવાના થયા અને ભેલગામ આવ્યા ત્યારે ખસો ઓગણીશ માઈલની સુસાફરી કરી છતાં પણ જરાય કંટાળ્યા નહીં. રાત્રે આનંદાશ્રમ લોજમાં રહ્યા. ભેલગામ શહેરની વસ્તી ૫૦ હજારની છે અને વેપારનું સાફ મથક છે.

તા. ૨૦-૨-૧૯૩૫

ભેલગામથી જમી પરવારી બપોરના ૧૧-૩૦ મીનીટે રવાના થયા. ધારવાર લગભગ દોઢ વાગ્યે પહોંચ્યા. આ શહેર સાફ છે. અને ત્યાંથી હુબલી ૧૨ માઈલ છે ત્યાં બે વાગે પહોંચી ગયા. ડાક બંગલામાં સુકામ કર્યું. આજે સાડ પાંચક માઈલની સુસાફરી કરી આ સડક પણ સારી છે. હુબલી ગામમાં વસતી એકાદ લાખની છે. રૂના વેપારનું મોટું મથક છે. શહેરમાં એસ્કાલ્ટના રસ્તા કેટલાક છે. અહીં રાત રોકાઈ સવારમાં રવાના થયા.

તા. ૨૧-૨-૧૯૩૫

હુબલીથી સાત વાગે નીકળ્યા અને પંદરેક માઇલ ચાલ્યા ત્યાં તડસ ગામ આંચું. અને સડકની બન્ને તરફ સુદર જંગલ રાડ થયું. ભગવાને જેમ બગીચો બનાવ્યો હોય તેમ સરખી ઝાડોની હાર તેમાં સાગ, સીસમ, વાંસ, તજ, લર્વાંગ, સોપારી, જોલથી, તીખાં અને અનેક ન જોયેલ કે જાણેલ એવી વૃક્ષ સીમેટ્રીમાંથી પસાર થતાં સીરસી અને ઊંજાં અનેક ગામો આવ્યાં. સીરસીમાં પેટ્રોલ નખાંચું અને રવાના થયા. અહીંથી જોગ ફાલ્સ ( ગેરસખ્યા ) પાંત્રીશ કે ચાલીશ માઇલ છે. બપોરે એક વાગે જરસોખ્યા નહીને કિનારે પહોંચ્યા. અહીં જમી લીધું અને ત્યાર બાદ ફેરીમાં ( બોટમાં ) બન્ને મોટર તથા ખટારો વારા ફરતી ચઢાવી સામે કાંઠે પહોંચાડ્યાં. તથા અમે પશુ નાવમાં બેસી કાંઠે આવી ગયા. અહીંથી ગેરસખ્યા ફાલ્સ ઢોઢ માઇલ છે. તેની સામેજ માઇસોર સ્ટેટનો બંગલો છે ત્યાં સુમ્મ કચેરી. અહીંથી ફાલ્સ જોવાનો આનંદ અવર્ણનીય છે. બંગલાની સામેજ બે હજાર ફીટ છેટેથી બરાબર નીરિક્ષણ કરી રાકાય તેવી રીતે ફાલ્સ ટેકરા ઉપરથી નીચે પડે છે. અને ટેકરા નીચે પડવા સુધીની ઉંચાઇ એક હજાર ફીટ છે. મુખ્ય ચાર ધોધ પડે છે અને નીચે કુંડમાં બધું પાણી ભેરું થઈ જાય છે. ધોધ નીચે પડવા સુધીનું દ્રશ્ય એટલું અલૌકિક છે, કે ગમે તેટલા કલાક જોયા કરે તો પણ

દ્રષ્ટિ થાકતી નથી. પણ પગે પગે નવી કૃતિ તેમાંથી દેખાય છે. ધોધની સામી બાજુ છોટીય સરકારી હઠ છે. ત્યાં પણ તેઓએ એક ઠાક બંગલો બાંધેલો છે પણ ત્યાંથી અહીંના જેવું ( માધસોર બંગલા ) દેખાતું નથી.

ગેરસપ્પાનો ધોધ એટલે જેવું વહુન લખવું ખૂબ મુશ્કેલ છે. આ સર્વેશ્વરની એક સર્વોત્તમ કૃતિ છે.

ધોધ નીચે પડે છે ત્યારે અસંખ્ય મેધધનુષ્ય દેખાય છે. અને ધોરતો અવાજ, એટલે એય કાંઠામાં નહીંમાં પુર આબુ હોય એવો સતત અવાજ આવે છે આવી કુદરતી કૃતિ જોતા માણસને પોતાની લઘુતાનું ભાન થાય છે. અને ઇશ્વરનો મહાન શક્તિનો કાંઈક ખ્યાલ આવે છે. ઇશ્વર એટલે શું ? મનુષ્યની શક્તિથી જે પર, અકલ્પનાતીત અને મહાન. કોઈ તેને ઇશ્વર કહે, કોઈ ખુદા કહે, કોઈ રહેમાન કહે, સર્વે એકજ છે નવું નવું જોવું, જાણવું અને તેનો સદુપયોગ કરવો તેમાં જ માણસાઈ છે.

સવારમા દિવસ ઉગતાં પ્રયાણ કરવાનું હતું. આવું સુંદર સ્થાન છોડતાં મન ન થાય એ સ્વાભાવિક છે. પણ રાત થોડી અને વેથ આઝા, તેમ અમારે પણ ઘણા શહેરોમાં ફરવાનો પ્રોગ્રામ હોવાથી ગેરસપ્પા ધોધને છેલ્લા નમસ્કાર કર્યા.

તા. ૨૨-૨-૧૯૩૫

સવારે સાડાસાત વાગે રવાના થયા. નદી કિનારે આંબ્યા. અહીં નાવ અમારી રાહ ભેટી તૈયાર જ હતી. તેમાં જેમ બેઠા હતા તેમજ મોટર ચઢાવી દીધી. નાવ ચાલ્યું. નદી જરસોપ્યા પછી મુંઢર છે. બન્ને કિનારે ૧૦૦, ૨૦૦ ફુટ ઉંચાં વૃક્ષો અને વનઘટા, જેમાં હોડી આસી ભય એ દ્રશ્ય પછી અનહદ મુંઢર છે. સામા કિનારા ઉપર આંબ્યા. અહીં અમને ઉતારી હોડી પાછી બીજી મોટરને લેવા ગઈ. એ મોટરે આવતાં મુઘી અમે રાહ ભેઠ. ૮-૩૦ મીનીટે અમે ત્યાંથી ચાલ્યા. પહેલાં સાગરગામ આંબ્યું. પછી બીજાં અનેક નાનાં ગામડાં ( આપણાં ગીરનાં નેસડા જેવાં ) તથા શીમોગા. ગામે બાર વાગ્યે પહોંચ્યા. પેટ્રોલ નખાંબ્યું. પેટ્રોલ પંપનો માલીક બાંટવાનો રહીશ એક મેમ્બર ગૃહસ્થ હતો. અમને અહીં આટલે લાંબે મુઘી મોટર-રસ્તે આવેલા ભેઠ તેને નવાઈ લાગી, અને ખુશી થયો. અહીંથી ભદ્રાવતી છ માઈલ છે. આ શહેરમાં ભદ્રાવતી આયર્ન વર્કસ છે, તે ભેવા રોકાયા. કારખાનામાં Iron pipes for water તથા અનેક જાતના બીડનું કામ સરસ થાય છે. આ કારખાનું માઈસેર ગવર્નમેન્ટ ચલાવે છે. અને બહુ જ મોટા પાયા ઉપર છે. તે ભેનાં બે કલાક થયા. એ પછી બહુ જ ઉતાવળથી ભેયું ત્યારે



જ. ત્યાથી રવાના થઈ ચાલીસ માઈલે કુડર ગામે આવી ગયા અને ડાક બંગલામાં રાત રહ્યા. બંગલો સારો અને સગવડતાવાળો છે.

તા ૨૩-૨-૧૯૩૫

સવારમાં કુડર ગામથી રવાના થયા. રસ્તામાં તીરપુર તેમજ બીજા કેટલાંએક નાનાં ગામડાંઓ પસાર થયા. તુમકુર ગામે બપોરે બાર વાગે પહોંચ્યા. અહીં બે કલાક જમવા માટે રોકાયા. અને બે વાગે રવાના થઈ સાંજના ચાર વાગે બેંગલોર પહોંચ્યા. એ કુડર ગામથી ૧૨૮ માઈલ છે અહીં માઈસોર સ્ટેટના મહેમાન તરીકે Reception ગેસ્ટ હાઉસમાં ઉતર્યા. પાંચ વાગે અહીંના નીવાન સાહેબ સર મીરજા ઇન્માઈલને મળ્યા.

તા ૨૪-૨-૧૯૩૫

આજે સવારમાં બેંગલોર શહેર તથા કેન્ટોન્મેન્ટ અને મહારાજનો પેલેસ જોયો મહેલ લગ્ય અને વિશાળ તથા મુંદર છે બગીચો બહુ મુંદર વિશાળ અને કલામય છે બગીચો લગભગ બસો એકર જમીનમાં છે પછી પબ્લીક લાઈબ્રેરી, ગવર્નમેન્ટ કોફીસો, લાલ બાગ, મ્યુઝીયમ તથા શહેરનાં મુખ્ય બજારો અને કેન્ટોન્મેન્ટમાં પણ ખૂબ ફર્યા. અહીં લશ્કરી અમલદારોના બંગલા તથા સીપાઈઓ (English Soldiers)

ને રહેવાની જોરે છે, તથા કેટલીક અંગ્રેજી કંપનીઓ તથા પાકે વીજેરે છે. જેંગલોરની કુલ જરૂરી આશરે જે લાખ દસ હજારની છે. સાજના ચારે વર્ગો દીવાન, સાથે અર્ધથી સાડત્રીસ માઇલ ઉપર આવેલા ચંગપદ્મન શહેરમાં ગયા. અહીં પ્રદર્શન તથા મુસ્લીમ પરિષદ બરાઈ હતી. પ્રદર્શનમાં નિયાજોમાં લખતા વિદ્યાર્થીઓએ જ બનાવેલા લાકડા કામ, સુખડ પર કરેલ કામો તથા કળાના નમુના હતા. માઇસોર સરકારના કેળવણી ખાતામાં-ફક્ત વાંચતાં લખતાં જ શીખવાડી કારકુની કરવા નય અથવા તો બેકાર બને તેમ નથી. પણ, તેની માથે Industrial Class માં કેમ આજીવીકા જેળવવી તે શીખવવામાં આવે છે. અહીં દર વરસ અમુક ગામડાઓમાં ઇલેક્ટ્રીક લાઇટ આવે છે. જેડુતોને વાડીઓ તથા ઇરીગેશન માટે મોટર તથા પંપ પણ આવે છે. જેનો આજે દર યુનીટે ફક્ત અરધો આનો જ લેવામાં આવે છે. આ રીતે ગામડામાં પણ શામ્ય પંચાયત, અને મોટા શહેરમાં યુનીસીપાલિટીઓ તથા અનેક મુદારાઓ કર્યા છે. દીવાન સર ગીરજા ઇસ્માઇલ પણ વાલા, મીલનસાર અને દોશીયાર માણસ છે.

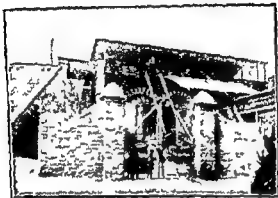
તા. ૨૫-૨-૧૯૩૫

આજે સવારમાં જેંગલોરથી સાઠ માઇલ દુર કોલાર સોનાની ખાણો છે તે જોવા ગયા. અહીંના માઇન

સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ અમારી સહ બેઠ સરકારી ઉતારામાં હાજર હતા. દસ વાગે કોલાર ગોલ્ડ પ્રીલ્ડ પહોંચ્યા ને તુરત ત્યાં સોનું કેમ નીકળે છે તે બેવા રવાના થયા. અહીં ચાર સોનાની ખાણો છે. તેમાં માઈસેર માઈન નામે જોળખાય છે તે ખાણ બેવા ગયા. પ્રથમ ડુંગરામાંથી પત્થર લઈ આવવામાં આવે છે. તે વીજળીની ટ્રેનમાં ખાણમાંથી ખોદી લઈ આવવામાં આવે છે. તે પત્થરને પ્રથમ પાણીથી ઘોઈ સાફ કરી એક મશીનમાં નાખવામાં આવે છે. ત્યાં તેને ભુકકો થઈ જાય અને તેવી જાતના બીજા ઘણા મશીનોમાં ક્યાં બાફ સાવ બારીક ભુકી થઈ જાય એટલે તેમાં કેમીકલ્સ નાખી સોનું નોખું કાઢી લેવામાં આવે છે. અને સોનાને બીજી દવાઓથી શુદ્ધ કરી તેની પંચાસી પાઉંડની ઇંટ બનાવવામાં આવે છે. આ કારખાનામાં દરેક કામ એટોમેટીક મશીનથી થાય છે અને મશીનરી બહુ જ સરસ અને ખાણવાળા યુરોપીયનો પણ બહુ સંખ્યામાં અને ભલા છે. આ ચાર ખાણની કંપનીની એક સીડીકેટ છે અને સોનાની ઇંટ તૈયાર થયે તેને મુંબઈ National Bank ને મોકલી આપવામાં આવે છે.

સાંજના ચાર વાગે બેંગલોર પાછા આવ્યા અને ગુજરાતી મીત્રમંડળ લાઇબ્રેરીમાં શ્રોયુત ઠક્કર બાપા બેંગલોરમાં આવેલા તે નીમીત્તે ગુજરાતી ભાઈઓએ માન સલા બોલાવેલી તેમાં હાજરી આપી હતી.

# કાઠિયાવાડથી રુઆકુમારી



કાલાર

ગાંધી

પ્રીંડ

માયમોર

કાલાર  
ગાંધી પ્રીંડના  
મેનેજર  
મશાનરી  
વિગેર  
ખતાવે કે



તા. ૨૬-૨-૧૯૩૫

સવારના માઈસેર જવા રવાના થયા. આઠ વાગે દીવાન સાહેબ સર મીરજાને મળ્યા અને ત્યારબાદ ચાલ્યા. રસ્તામાં રીવમુંદરમ આવે છે. અહીં કાવેરી નદીનો ધોધ પડે છે. તે ઉપરના ભાગમાંથી નદીનો અમુક પ્રવાહ વાગી લઈને એક મોટી નહેર વાટે પાણી લઈ જવામાં આવે છે. તે પાણી મોટા પાઈપો દ્વારા ટર્નાઈન્સમાં જાય છે. અને ટર્નાઈન્સ સાથે કાચનામાં Couple કરેલ હોય તેથી ફરે, જેથી વીજળી ઉત્પન્ન થાય અને પાણીનું કામ પુરું થયા બાદ તેનો પ્રવાહ મૂળ નદીમાં પાછો ભેળવી દેવામાં આવે છે. આ પાવર સ્ટેશનમાં છેતાદ્રીય હજાર Horse power નો કરન્ટ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ Hydro power station માં બાર કાઈના-મોઝ છે. મશીનરી સાવ છેત્રી લગની છે. અહીં કારખાનું નોંધા બાદ Govt ના બંગલામાં બે કલાક આરામ લઈ માઈસેર જવા રવાના થયા અને પાચ વાગે પહોંચ્યા. અહીં પણ સ્ટેટ ગેસ્ટ તરીકે શમમંદિરમાં ઉતર્યા.

તા. ૨૭-૨-૧૯૩૫

આજે સવારમાં જુઓલોલુકલ ગાર્ડન જોવા ગયા-ફરેક જાતના જાનવરો, વાંદરા, પોપટ, હરણ, સફેદ તથા Spotted વિગેરે હીપોપોટેમસ, મગર, રીંછો, રશીયા

તથા પોલર regionsના. બગીચો ખુબ વિશાળ અને વ્યવસ્થા બહુ જ સારી. ચોકસાઈ પણ સારી રાખે છે. અને જાનવરો સાવજ અને દીપડા જેવાના પીંજરા પણ એકદમ ચોકખાં છે તે જોઈ ઘોડાના તબેલા જોવા ગયા. આ stables માં પણ દરેક દેશના ઘોડા લેગા કરી રાખ્યા છે, જેવા કે કાઠિયાવાડી, પંજાબી, વેલર, ઇંગ્લીશ, ઇટેલીયન, તથા ઓસ્ટ્રેલીયન જાતના ઘોડા. અહીં પણ વ્યવસ્થા બહુ જ સારી છે. ત્યારબાદ સાંજના મોટર ગેરેજ જોવા ગયા. અહીં મોટરની વર્કશોપ બહુ સરસ છે. પછી મેઇન પેલેસ (જ્યાં મહારાજા સાહેબ રહે છે) જોવા ગયા. અહીં દરબાર હોલ, લગ્ન મંડપ તથા પીકનર ગ્રેન્ડેરી અને આરમરી કે જેમાં હથીયારો સાચવીને, બરાબર વ્યવસ્થાસર ગોઠવી રાખવામાં આવેલ છે. તેમાં અગાઉના વખતમાં આપણા વડીલો લગ્નમાં વાપરતા તે હથીયારો, તરવાર, બંદુક લાલાઓ, દાલ જમીયા, મગેરે પણ બધા હથીયારોમાં વધારે ધ્યાન ખેંચે જોવા છે. દીપુ સુલતાનની તલવાર તથા શિવાજીના વાઘ નખ કે જેનાથી શિવાજીએ અક્બરખાનને મારી નાંખેલ તથા અનેક જાતના બખતરો છે. તે વિભાગ પુરો કરી એક હોલમાં ગયા. અહીં નામદાર મહારાજા સાહેબને સેરીમનીઝ વખતે મળેલા કાસ્કેટો હતા. આ પણ બહુ જ સુંદર કારીગરી વાળું કામ હતું. આ મહેલ જોઈ સાંજે માયમેર શહેરથી ચૌદ માઈલ દુર કાવેરી

નરી ઉપર આવેલ કૃષ્ણરાજ સાગર ડેમ જોવા ગયા. આ ડેમ બે માઈલ લાંબો છે. અને થોડે થોડે અંતરે જોટો-મેટીક Gates મુકેલા છે. તથા આ ડેમથી પાણી રોકવામાં આવેલ છે તે ૫૦ માઈલના ઘેરાવામાં રોકવામાં આવે છે. ડેમની બીજી બાજુએ એક મુંદર બગીચો બનાવવામાં આવેલ છે. તેનું નામ વૃંદાવન ગાર્ડન છે. આ બાગમાં અસંખ્ય કુવારાનું પાણી કાવેરી નદીમાંથી આવે છે. અને તેમાં દરેક જાતના રંગની બત્તીઓ નીચે પાણીમાં ગોઠવવામાં આવેલ છે. ઇલેક્ટ્રીક લાઇટનું બટન દાગતાં કુવારાઓમાં બત્તી ચમ્ જાય. આ વખતનું દ્રશ્ય અનહદ મુંદર છે. જોટલું જ નહિ પણ આ બગીચામાં આંટા મારનારને લાગે કે આપણે Fairy land માં છીએ. લીલો, પીળો, વાદળી, શલાખી વિગેરે અનેક રંગોના કુવારા ચારે તરફ દેખાય-હિન્દુસ્તાનના એન્જનીયરોએ આ ડેમ બાંધવામા પોતાની બુદ્ધિની કમાલ કરી છે. તેમ જ અહીં માઇસોર Govt એન્જનીયરોએ આ બગીચાઓમાં જે બુદ્ધિ ચલાવી છે તે ધન્યવાદને પાત્ર છે. આ દેખાવ જોતાં તમો કલાકોના કલાક બેસો પણ નવીન આનંદજ આવતો જાય. એ અલૌકીક દેખાવ જોઈ રાતના નવ વાગે અમે ઉતારે આવ્યા.

તા ૨૮-૨-૧૯૩૫

સવારમાં મુખડનું કારખાનું જોયું. અહીં જંગ-સોમાંથી મુખડ ખુબ મળે છે. તે અહીં મંગાવી, લાક-

ડામાંથી ભુકે કરી તેમાંથી મુખડનું તેલ બનાવે છે. તે જોયા બાદ અમે રેશમનું કારખાનું જોવા ગયા. અહીં રેશમના કોશેટામાંથી તાર કાઢી તે છેવટ રેશમ બનતા મુધીની દરેક કીયા ખુબ કાળજીથી અમને બતાવવામાં આવી. આ બન્ને ફેક્ટરી Govt ચલાવે છે. પછી જગ-મોહન મહેલ જોવા ગયા. આ મહેલ બહુ જુના વખતનો છે. પણ અંદરની કારીગરી બહુ જ સારી છે. આ મહેલમાં દરેક બાતની આગળના વખતમાં વપરાતી વસ્તુઓ બહુ જ કાળજીપૂર્વક સાચવી રાખવામાં આવેલ છે. અને આ વીસમી સદીના જમાનાવાળાને જરૂર રસ આવે એવું છે.

બપોરે ચાર વાગે લક્ષીત મોહન મહેલ જોવા ગયા. આ પેલેસ છેલ્લામાં છેલ્લી ઢળનો છે અને મુંદર છે. આ મહેલમાં વાયસરોય કે મોટા રાજા મહારાજાઓ આવે તેમને માટે ઉતરવાની ગોઠવણ કરે છે આ મહેલનું Dance hall, Banqueting hall વિગેરે મુંદર છે. ચારે તરફ આરસ જ વાપરવામાં આવેલ છે. આ મહેલ જોઇ પાંચ વાગે ચામુંડા માતાજીના ટેકરા ઉપર ગયા. અહીં માતાજીની મૂર્તિ છે. આ રાજ્યના દુળદેવી છે. પહેલાં ઉપર જવાનો માર્ગ હતો. માણસો ચાલી જઇ શકતા. હવે ત્યાં સરસ મોટર રોડ મહારાજા સાહેબે બનાવેલ છે. અને મંદિરમાં તથા ડુંગર ઉપર પુષ્કળ ઇલેક્ટ્રીક લાઇટસ ગોઠવેલ છે. આ દેખાવ પણ બહુ જ



સુંદર લાગે છે અને ડુંગર ઉપરથી માયસોર શહેરનો દેખાવ બહુ જ રમ્ય લાગે છે. રાતે લાઇટસ થયા પછી માયસોર શહેર અલકાપુરી જેવું લાગે છે. ડુંગરા ઉપરથી નીચે ઉતરી ગામમા આબ્યા બાદ, આમુંડા હીલનો દેખાવ પણ અપુર્વ લાગે છે. ખરેખર પરમિશ્વરની માયસોર પર પૂર્ણ કૃપા છે. રાજ્યની હદમા સોનાની ખાણો છે. તુલ્સી અને ધાટા જંગલ છે. કાવેરી જેવી અનેક નદીઓ છે જે માધી શીવસમુદ્રમાથી hydro-power ( વિજળી ) ઉત્પન્ન થાય છે. અહીં રાજ્યમાં પણ ખુબ સુધારા કરવામા આવેલ છે અને જેવી કુદરતી કૃપા છે તેમ ગળ્યે પણ ખુબ સફળિયોગ કર્યો છે. અહીં અમે ત્રણ દિવસ રહ્યા તે દરમ્યાન ખુબ ભોયું અને આનંદ આબ્યો ગળ્યે સરભરા પણ ચરસ કરી. પણ નામદાર મહારાજ સાહેબને ન મળી શકાયું. કારણ કે તેઓ બહારગામ ગયેલા હતા. નહીં તો જરૂર વિશેષ આનંદ આવત. ખરેખર માયસોર એ માયાનું નગર જ છે. અહીં રાત રોકાણા.

તા. ૧-૩-૧૯૩૫

સવારના આઠ વાગે રવાના થયા. અને ગુડલપેટ શહેર અહીંથી ૩૬ માઈલ છે અને કેલીકટ ૧૩૭ માઈલ રસ્તામાં પહેલું ગુડલપેટ અને મુલતાન બેટરી, અને વૈતરી થઈ કેલીકેટ. ગુડલપેટ શહેર પછી ૧૫ માઈલે માયસોર Govt ની હદ ચડે થાય છે અને મદ્રાસ ઇલા-

કાની હદ શરૂ થાય છે. આ પ્રાંત મલખાર કીલીકટ નામે ઓળખાય છે. મુલતાન બેટરી બપોરના બાર વાગે પહોંચ્યા. અહીં મુસાફરી બંગલામાં એકાદ કલાક જમવા માટે રોકાણા—અને ત્યારબાદ રવાના થયા. આ ધીચ જંગલો જ છે. વચમાં ફક્ત સડક છે, અને સડકની બન્ને બાજુએ વસ્તી છે. કોઈ ઝુંપડા, તો કોઈનું (વેપારીનું) વિલાયતી નળીયાવાળું એકાદ નાનું મકાન હોય—આ જંગલ પણ ખુબ મુંઢર છે. વૈંતરી ગામ આવ્યા બાદ ત્રણ ચાર માઈલ ચાલ્યા ત્યાં તો ઘાટ ઉતરવાનું શરૂ થયું. અહીંથી અદ્રભુત દેખાવ શરૂ થયો. પહેલાં તો એમ લાગ્યું કે પર્વતની બીજ તરફ મોટો સમુદ્ર હશે. પણ ખરી રીતે તો આખી પર્વતમાળા ઉપર ધુમસ જામી ગઈ હતી. ફક્ત મોટર ચાલી જાય તે મડક જ દેખાતી હતી. ધીરે ધીરે મોટર નિચે ઉતરવા માંડી અને નવા નવા દેખાવ આવવા માડ્યા. આમ કુદરતનો આનંદ અનુભવતા અમે ૮ માઈલ નિચે ઉતર્યાં. મુંબઈથી પુના આવ્યા ત્યારે સંહારી પર્વત ઉપર ચડ્યા અને ત્યાર મુધી ધીરે ધીરે ઉપર આવતા ગયા. ને અમે ઘાટ ઉતરવું શરૂ કર્યું ત્યારે મસુદ્ર સપાટીથી ચાલુ હજાર ફીટ ઉપર હતા, તે એક સાથે નિચે ઉતરવાનું આવ્યું. મલખાર પ્રાંતનું કાલીકટ બદર અહીંથી ખારેક માઈલ યાવ પાંચ વાગે અમે શહેરમાં પહોંચ્યા અને થોડીક વાર અરામ લઈ કાલીકટ શહેર

જોવા ગયા. ગામની મુખ્ય બજાર તથા બીજા રસ્તાઓ  
જોઈ દરીયા કિનારા તરફ ગયા. અહીં કિનારાથી સ્ટીમર  
જેએક માઈલ દુર ઉભી રહે છે. બંદર સાફ છે, અને  
શહેરની વસ્તી એકાઠ લાખ માણસની છે. કાઠિયાવાડી  
તથા ગુજરાતીઓની પાંચસો માણસની વસ્તી હશે  
શહેરનો વેપાર સારો છે. આ બંદરે પહેલો યુરોપીયન  
( પોર્ટુગીઝ ) વાસ્કોડીગામા આવેલ અને હિન્દુસ્તાનમાં  
પ્રવેશ કરેલ. આ મલબાર Coastનું મોટું બંદર છે.  
અહીં ડાક બંગલામાં સત્રી પસાર કરી.

તા. ૨-૩-૧૯૩૫

સવારમાં કાલીકટથી રવાના થઈ કેટલાંક ગામડાં  
પસાર કરતાં ચેરનુર થઈ ટ્રીચુર બપોરના ત્રણ વાગે  
પહોંચી ગયા. અહીંની વસ્તી એવી છે કે સડકની લગ-  
ભગ બંને બાજુએ જ વસ્તી છે. એટલે કે અમે ૧૦૦  
માઈલની મુસાફરીમાં બહુ જર બજારમાં ચામ્પા આવતા  
હોઈએ એવું લાગે. ચેરનુર શહેરમાં આવ્યા બાદ કોથીન  
રાત્ર્યની સરહદ શરૂ થઈ જાય છે. અહીં મુસાફરી બંગ-  
લામાં સત્રી પસાર કરી.

તા. ૩-૩-૧૯૩૫

આજે સવારે ગામ જોયું. શહેરની વસ્તી ૫૦  
હજારની છે. રસ્તા સારા છે. ગામમાં મ્યુનીસીપલ

ઝોશીસ છે, અને તેનાં ઉપર ટાવર ગોઠવેલ છે. શહેર પાસે જ મોટું જળરજ્જી તળાવ છે. અહીંના વેપાર સારો છે. બપોરે આંહીની મ્યુનીસીપાલિટીના વાઇસ-પ્રેસીડેન્ટ મળવા આવેલા હતા. તેઓ અમારી સાથે સાંજે શહેર દેખાડવા આવ્યા. પહેલાં Govt. કોચીન ફાર્મ જોવા ગયા. આ ફારમ ૪૦૦ ચારસો એકર જમીનના વિસ્તારમાં છે.

નાળીયેર-આંખ-રબરના ઝાડોનું પ્લાન્ટેશન કરેલ છે. પછી શહેરની મ્યુનીસીપલ ઝોશીસ તથા મ્યુનીસિપલ વગેરે જોઈ ઉતારે આવ્યા. અત્રે એક મોટું સરઘસ નિકળ્યું હતું. આ શહેરમાં અરબી વસ્તી પ્રિસ્તિ છે. જેથી તેઓનું મોટું ચર્ચ પાસે હતું તેમાં કંઈક ઉત્સવ હોવાથી જતા હતા. બેન્ડ વાગતું હતું. ઢોલ-શરણાઈ ત્રાંસા તથા હિસાબ વગરની કિટસન લાઈટ હતી. કેટલાક લોકો નાચતા કુદતા હતા તથા સાથે કેટલીક પાલખી હતી તેમાં ઇસુખ્રિસ્તની પ્રતિમા પધરાવેલ હતી. અને દરેક ઘરોમાં તે પાલખી લઈ જવામાં આવતી હતી.

આપણા હિંદુઓમાં તુલસી-શાલીગ્રામ લગ્ન કરવામાં આવે છે તેવી જાતનું આ હતું. આ મલબાર પ્રદેશમાં પ્રિસ્તિ લોકોની વસ્તી લગભગ ૫૦ ટકા જેટલી જોવામાં આવે છે. જ્યાં જુઓ ત્યાં તેમનાં ચર્ચ

છે. તેનું કારણ આપણામાં કુદ્ર જાતી પ્રત્યે તિરસ્કાર છે તેજ છે.

આ પ્રદેશ એટલો ધર્મ ઘેલછાવાળો છે કે અમે આજે શિવરાત્રી હોવાથી દ્વીચુરના મોટા શિવાલયમાં દર્શન કરવા ગયા પણ અમે પરદેશી તથા મુરવાળ પહેરેલ હોવાથી તેઓએ દરમાન છોડ્યું કે નહીં, ધોતીયું પહેરી આવો તો ખુશીથી દર્શન કરી શકશો. આવી ધર્મઘેલછાનું પરિણામ આ ખ્રિસ્તી વસ્તીને વધારે. મનુષ્ય સ્વભાવ છે કે જ્યાં મનને દીલસાણ મળે તે તરફ જોવાય.

અહીં રાત્રી પસાર કરી.

તા. ૪-૩-૧૯૩૫

સવારમાં આઠ વાગે ઇરનાકયુલમ જવા રવાના થયા, અને રસ્તામાં ઇલવાઈ ગામ આવે છે. જ્યાં થોડાં જાણુ અખડુલ કરીમ હાજી અખડુલ લતીફ બગસરા-વાળાએ અમારા માટે જમવાની તૈયારી રાખી હતી. અહીં બે ત્રણ કલાક રોકાઈ સાંજના પાંચ વાગે ઇરના-કયુલમ પહોંચ્યા. અહીં પણ થોડાં જાણુ અખડુલ કરીમે અમારે માટે સ્ટેટ ગેસ્ટ હાઉસ પોતે માગી લઈ જમ-વાની અને બીજી દરેક ઉત્તમ વ્યવસ્થા કરી હતી.

તા. ૫-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં સ્ટીમલોન્ચમાં બેસી સામે કિનારે કોચીન શહેરમાં ગયા. કોચીનનું બંદર જોયું. નવી

reclamation કરેલી જમીન ભેષ. તેના ઉપર બે ત્રણ બંગલા બનાવ્યા છે અને એક મોટી હોટેલનું મકાન બનાવ્યું છે. અહીંનું બંદર બહુ જ સરસ છે અને કુદરતી સગવડ યુગ સરસ છે. નવો ડોક બંધાય છે કે જેથી ટીમર પાસે આવી ઉભી શકે. અંદર બેકવોર્ટસ છે અને બહાર નીકળતાં તુરત સમુદ્ર શરૂ થઈ જાય છે. અહીંના harbour enginner જેઓ અંગ્રેજ છે તેમને મળ્યા તે પણ હોશિયાર અને અતુલવી માણસ છે પછી કોચીન શહેરમા ગયા અહીં કિનારા ઉપર દુકાનો તથા વખાણ છે, અને વેપાર યુગ ચાલે છે. કાકિયાવાડી તથા ગુજરાતી વસ્તી આશરે ૧૨૦૦ માણસની છે, અને સુખ્ય વેપાર આપણા લોકોના હાથમા છે ૧૨ વાગે પાછા ઈરનાકયુલમ આવી ગયા જમી પરવારી પાછા સાડાચાર વાગે ઢોચીન જવા રવાના થયા, અને પાંચ વાગે પહોંચી ગયા શેક હાથ અબદુલ કશેમ તરફથી કોચીનમા અમને ટીપાર્ટી આપવામા આવી હતી તેમાં તેમણે બીબા ૩૦૦-૪૦૦ કાકિયાવાડી ભાઈઓને આમંત્રણ કરેલ હતું. ગુજરાતી ભાઈઓ તરફથી માનપત્ર અર્પણ કરવા મા આવ્યું. મેળાવડો સારો થયો હતો મેમાનની મેમાની એ કાકિયાવાડીની ખાસ વિશેષતા છે. તેમા આ ગુજરાતી ભાઈઓના તરફથી આજ અમારો સારો સત્કાર કરવામા આવ્યો હતો અહીં બધું લોકોનો સીનેગોમ (મસ્જીદ) બેવા લાયક છે ટાઈલ્સ ખાસ ચાઈનાથી છસો વરસથી

આવેલ છે. અને બીજી કારીગરી પણ નેવા લાયક છે. બાઈબલ પણ હબર વરસ પહેલાંની સાચવી મૂકેલ છે. પછી રાતના ઇસ્નાકચુલમ આવી રહ્યા.

તા. ૧-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં અમે ટાટા ઑઈલ મીલ નેવા ગયા. અહીં નાજિયેરીના મોટાં વનો હોવાથી, ટોપરાં લેવા કરવામાં આવે છે. તેને એક મશીનમાં નાખી, ઝીણું ભૂકો કરી, તેલ બનાવવામાં આવે છે તેવ બનતાં પહેલા તેનો ખોળ બને છે. તેલને ખાસ refiner કરી કોકોનૅમ બનાવવામાં આવે છે. અહીં તેલ ભરવાના ટીનો દરેક સાઈઝના પણ બનાવવામાં આવે છે. તથા સાબુ, નાવાનો તથા લુગડાં ધોવાનો પણ બનાવવામાં આવે છે. બપોરના ત્રણ વાગે અહીંના ( કોચીન ) ગાદીવારસ ( યુવરાજ ) ઇલાયા રાજ્યને મળવા ગયા. તેઓની ઉંમર ૭૦ વર્ષની છે, અને હાલના મહારાજાની ઉંમર ૭૪ વર્ષની છે. અહીં એક વિચિત્ર રિવાજ છે, કે બાણેજ વારસ ગણાય. અહીંના કોચીન રાજ્યમાં ઉત્તરોત્તર ગાદીવારસો ૧૫૦ જેટલા છે. અહીંના મહારાજા તથા દિવાન સાહેબ જે એક યુરોપિયન છે, તેઓ દિલ્હી ગયા હતા જેથી અમે મળી શક્યા નહિ. અહીં ઉત્તરોત્તર પીઠ અને અનુભવી રાજાઓ જ ગાદીએ આવે, જેની ઉંમર મોટી તેનું જ સીલેક્શન રાજા તરીકે થાય, અને

રાજ્યકર્તાના દીકરાઓનો કાંઈ રાજા મરી ગયા બાદ હક્ક રહેતો નથી. સાંજે ઇરનાકયુલમ શહેર ભેરું. અહીંની કોર્ટો, કોલેજ, ઇરવીન પાર્ક-વિગેરથી શહેર મુંઢર લાગે છે. સામે કિનારે કોચીન શહેર એટલે બે શહેર વચ્ચે બે નાઇલની ખાડી-(back waters) છે. અત્યારની સ્થિતિમાં પણ આ બંદરમાં ૭ કે ૮ સ્ટીમરો આગળ પાછળ હોય જ છે, અને અલપાઈ, કવીલોન, ત્રીવેંદ્રમ વિગેરે અહીંના બેક વૉટર્સનો કુલ વિસ્તાર ૫૦૦ હશે. એટલે ચારેકોર માલ અહીંથી જ જાય છે, અને બહાર જવાનો માલ અહીં યઇને પરદેશ ચડે. આ રાજ્યની કુલ આવક ૮૦ કે ૬૦ લાખની હશે. અહીં રાત રહ્યા. ચેંક હાઇ અબ્દુલ કરીમે તથા બીજા કાકિયાવાડી લાઇ-ઓએ ખૂબ મમતા તથા સ્નેહથી અમારું સન્માન કર્યું.

તા. ૭-૩-૧૯૩૫

સવારમાં આઠ વાગે અમે ઇરનાકયુલમથી રવાના થયા. રસ્તામાં બે ફેરી આવે છે. અહીં ખાડી છે અને હોડીમાં મોટર ચલાવવી પડે છે. અહીં કાંઠે ફેરી તૈયાર જ હોય છે. પછી કેટેમ, કોટકરા વિગેરે શહેરો અને ગામમાંથી પસાર થઈ સાંજના ૬ વાગે ત્રીવેંદ્રમમાં પહોંચી ગયા. અહીં સ્ટેટ ગેસ્ટ હાઉસે Ross House માં ઉતર્યા. અહીં અમે પહોંચ્યાને અર્ધાંચેક કલાક થઈ હશે ત્યાં તે ગેસ્ટ હાઉસોની ઉપરી મીસ વૉટસ અહીં અમને



મળવા આવ્યાં હતાં. અહીંની વ્યવસ્થા ખૂબ ઉત્તમ કોટિની છે.

તા. ૮-૩-૧૯૩૫

આજે સવારે અહીંનું પ્રસિદ્ધ શ્રી પદ્મનાભનું મંદિર છે ત્યાં દર્શન કરવા ગયા. અહીંના રિવાજ છે કે દર્શને જનારે એક ધોતિયું પહેરવું અને એક શરીર પર એકબુનું જોઈએ, ખીજા કપડાં ન ચાલે. મંદિર લગ્ય અને વિશાળ છે. બહારની તથા અંદરની કારીગરી ઉત્તમ કોટિની છે. અંદર કેટલાક ચોક છે. એક પછી એક ચોક પસાર કરતાં મધ્યમાં નિજમંદિરમાં આવ્યા. આ મંદિરનો મંડપ એક જ પાણામાંથી કાતરેલ છે. શ્રી પદ્મનાભ ભગવાનના દર્શન કર્યાં. મૂર્તિ ૧૩ ફુટ ઉંચી છે. તથા મુંદર છે અને નાભીમાંથી ગ્રહા નીકળ્યા તે વખતનાં દર્શન છે. અહીં ચરણામૃત તથા પ્રસાદી લઈ ખીજા દેવોના દર્શન કર્યાં. તથા ઉત્સવ વખતના વાહનો જોયાં. અહીંના મહારાજ ખડુ લાવક છે અને રાજ સવારે દર્શને આવે છે. અહીંના રાજ એટલે શ્રી પદ્મનાભના પ્રતિનિધી જ મનાય છે. પછી શહેરમાં ફર્યાં. અને બપોરે શેઠ ગીરધરલાલ વખારીયા જેઓ કવીલોનમાં A. J. Cotton mill ના મેનેજર છે તેઓ મળવા આવેલ તેથી તેમની ગીલમાં ગયા. કવીલોન અહીંથી ૪૦ માઇલ છે. મી. વખારીયા પહેલે મેનેજર હતા

ને સાથે હવે મીલમાં ભાગીદાર થઈ ગયા છે. આ આપણા કાઠિયાવાડીઓની આવડત તથા વહેવાર કુશળતા અને પ્રમાણીકતા બતાવે છે. તેમને ત્યાં એક કલાક રોકાયા. ચા નાસ્તો કરી પાછા ત્રીવેન્દ્રમ આવી ગયા. અહીં પણ કોચીનની માફક રાજનો દીકરો હોય તેને વારસો ન મળતાં રાજ ભાણેજને મળે છે. અહીંના રાજ નાયર ભત્તિના છે. તેમની બેન હોય તેને લંગુરી બ્રાહ્મણને પરણાવે અને તેનાથી પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે રાજ્ય વારસ ગણાય. આવો રિવાજ ફક્ત આ બે રાજ્યોમાં છે—કોચીન તથા ત્રાવણકોર.

તા. ૬-૩-૧૯૩૫

આજે સવારના દશ વાગ્યે દીવાન સર હુણીબડેલાને મળવા ગયા. તથા ૧૦-૩૦ મીનીટે મહારાજ સાહેબને મળ્યા. તેઓ હોંશીયાર બીવેકી તથા કેળવાયેલ છે. અમે થોડીવાર બેઠા ત્યાં તેમના માતૃશ્રી જુનીયર મહારાણી સાહેબ આગ્યાં. તેઓ પણ ખુબ કેળવાયેલ તથા હોશીયાર છે. અહીં અમારો interview પોણી કલાક ચાલ્યો. પછી અહીંના દરીયા કીનારો જોવા ગયા. ત્રીવેન્દ્રમ શહેર અરબી મસુદ પર જ આવેલું છે. કીનારો સુંદર છે. તથા એક બંગલો પણ બાંધેલો છે. સાંજે ત્રણ વાગે ચા લઈ અહીંનું શું જોવા ગયા. અહીં જનવરોનો સંગ્રહ સારો છે. અનેક જાનના વાંદરા સિંહ, વાઘ, દીપડા, રીંછ વિગેરે

જનવરો તથા અનેક જાતના પક્ષીઓ વિગેરે લેવા લાયક છે. આર વાગે ત્યાંથી રવાના થયા અને ત્રીવેન્દ્રમથી પચાશ માઈલ દુર કન્યાકુમારી ( Cape Comorin ) માંજના આડા છ વાગે પહોંચી ગયા. રસ્તામા જન્ને જાનુઓ વસ્તીથી ભરપૂર છે. નાગર કોઈલ નામનું એક શહેર વચમાં આવેલ હતું. જ્યાંથી કન્યા કુમારી બાર માઈલ થાય છે. અહીં પણ સરકારી જંગલમાં નામદાર મહારાજ સાહેબે અમાશ માટે રહેવા વિગેરેની ગોઠવણ કરેલ હતી.

તા. ૧૦-૩-૧૯૩૫

સવારમાં સમુદ્રસ્નાન કર્યું તથા કુમારી દેવીનું મંદિર છે. ત્યાં જઈ દર્શન કર્યાં. મંદિર ભવ્ય અને વિશાળ છે. દેવોને મારવા ધરે યજ્ઞ કર્યો. તેમાંથી દેવી નીકળ્યાં તે આ કન્યા કુમારી. તેણે શક્તિને મારી અહીં આવી મહાદેવને વરવા તપ માડ્યું. તેથી મહાદેવે તેની સાથે લગ્ન કરવાનો દિવસ નક્કી કર્યો. અને ત્યાં આવવા કદ્ય પણ કુમારી દેવીને આવતાં વીલંબ થવાથી મુહૂર્ત વીતી ગયું. તેથી શંકરે કદ્ય કે હવે કળીયુગને અંતે લગ્ન કરીશું. જેથી લગ્નની સામગ્રી દરીયામાં ફેંકી દીધી. જેમાંના ચોખ્ખા દરીયામાં રેતી ઠાંકરી થઈ ગયા. આ ખતરની કણીઓ રૂપી ચોખ્ખા ઉકાળીને ગર્ભણી ગ્રીને મુ તી વખતે પાવાથી જલદી પ્રસવ થાય. એવું જે દેવીનું મહાત્મ્ય છે તે સ્થાનનું નામ કન્યાકુમારી ભૂશિર. અહીં

હિંદુ-ધાનનો છેડો ગણાય છે. તથા અરેબીયન સ્ટ્રી, જે ઑફ બેંગોલ તથા હિંદી ઉપસાગરનો સંગમ થાય છે. આ દેખાવ અનહદ ગમ્ય છે જમીનનો છેડો પાણીમાં જાય છે તેની ત્રણ બાજુ મહાન જલસ્રી મુર્યોદય વખતે તો અજબ દેખાય છે. સવારમાં વાહનામાંથી બહાર નીકળતાં સૂર્યનાં કીરણો જલસ્રી માથે ફેલાય છે તે વખતનો દેખાવ અકલ્પનાનીત છે, અનહદ સુંદર છે. તથા મનુષ્યના મનમાં શાંતિ તથા સદ્ભાવ પ્રેરે છે. પૃથ્વીનો છેડો આવે છે. બીજી દરેક વસ્તુનો અંત હોય છે. પણ માણસની તૃષ્ણા આશા તથા સમુદ્ર જળનો કોઈ દિવસ અંત હોતો નથી. ગત થોડી અને વેશ આગ્રા એ હીસાએ માણુને શું કરવું અને શું ન કરવું એ મુશ્કેલ છે. આ સ્થાન એટલું સુંદર છે કે જરૂર થાતી અર્થે અહીં મહીનો પંદર દિવસ રોકવું જોઈએ અહીં મુર્યાસ્ત વખતનો દેખાવ પણ બહુ સુંદર હોય છે. મુર્યોદય અને મુર્યાસ્ત એ ભેડું અને જાણવું હોય તો આના શીવાય બીજું એક પણ દુનિયામાં આવું સ્થળ નથી. અહીં ત્રણેક હજાર માણસની વસ્તી ૬ મકાનો સુંદર છે. અહીં સરકારી રાજમહેલ પણ બરાબર બૂચિર ઉપર બાંધેલ છે અને સુંદર છે તે શીવાય એક બીજો સુસાક્ષ્ય માટે Travellers Bungalow છે જેમાં ઘણા world tourists પણ આ દેખાવ જોવા આવે છે અને રોકાય છે તે ઉપરાંત બીજી મંદિરની પાસે ધર્મશાળાઓ પણ છે. આ

# કાઠિયાવાડથી કન્યાકુમારી



ધનુષ્ય.

ઝાડીના

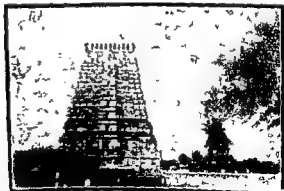
સમુદ્ર

કીનારે

સ્નાન

રામેશ્વરનું

મંદિર



ત્રાવણકોર રાજ્યની હદમાં આવેલ છે. અહીંથી માંજે ત્રણ વાગે રવાના થયા, અને પાલમકોટ તથા ટીનીવીલી આવ્યા. આ બન્ને શહેર વચ્ચે નામ્રવરણી નદી છે. તથા— અહીં ટીનીવીલીમાં વીશાળ શીવમંદિર છે તેમાં દર્શન કર્યાં. અને ડાક બંગલામાં રાત્રી પસાર કરી. કઠિયાવાડમાંથી કેપ કેમોરીન પહોંચ્યા ત્યારે એક મહીને તથા એક દિવસ થયો અને તે ફેબ્રુઆરી મહીને હોવાથી કુલ ૨૯ દિવસ થયા.

તા. ૧૧-૩-૧૯૩૫

સવારમાં ટીનીવીલીથી રવાના થયા તે મહુરા બાર વાગે પહોંચ્યા. ટીનીવીલીથી મહુરા એક માઈલ થાય છે. ત્યાંથી રામનાથ સાઠ માઈલ છે અહીં સાંજના પાંચ વાગે પહોંચી ગયા મુસાફરી બંગલો તથા ધર્મશાળાઓ ભરપૂર હતી. જેથી અહીં રાજા (જમીનદાર) રહે છે તેમને ઉત્તારના બંદોબસ્ત માટે કહેવરાબધું. અને જેમણે અમારો બંદોબસ્ત શંકર પેલેસમાં કરી આપ્યો. મક્કન વિશાળ અને તળાવની પાસે જ છે.

તા. ૧૨-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં રામનાથ શહેર જોયું અને બપોરે બે વાગે ટ્રેનમાં સમેશ્વર જવા રવાના થયા. રામનાથથી આગળ જવા મોટર રસ્તો નથી કારણ કે આડો સમુદ્ર

આવી જાય છે. તેના ઉપર રેલ્વે બ્રીજ બાંધેલ છે. અંરધી  
 કલાક બાદ મંડપ કેમ્પ સ્ટેશન આગ્યું. અહીં સીલોન  
 જવાવાળા મુસાફરોને જેની પાસે 'થર્ડ' કલાસ ટીકીટ  
 હોય તેને એક અઠવાડિયું ક્વોરન્ટાઇનમાં રાખે છે અને  
 સેંકડ કે ફરસ વાળાને બેચાર કલાક સેફ્ટી મેડીકલ એક-  
 ઝામીનેશન કરી સીલોન ગવર્નમેન્ટના ઇરીગેશન  
 ઓફીસર પાસ કાઢી આપે તો જ આગળ જઇ શકે.  
 અમારે સીલોન જવાની ઇચ્છા હતી તેથી તે અમલ-  
 દારને બોલાવી પૂછપરછ કરી. અને તેણે કહ્યું કે આજ  
 ટ્રેઇન સીધી સીલોન જશે. અને સમેશ્વર જવા માટે  
 પલબનમ જંકશનથી બીજી રેલ્વેની લાઇન જશે માટે  
 તમારી ઇચ્છા હોય તો અત્યારે જાવ તો સવારમાં કોલેજ  
 પહોંચી જશો. તેથી અમે તેમજ નક્કી કર્યું અને સમે-  
 શ્વરની ટીકીટો કેન્સલ કરી. એ અમલદારે અમને છ  
 જણને પાસ કાઢી આપ્યો. પાંચ વાગે ધનુષ્યકોડી  
 આગ્યું. અહીં સીલોન જવા માટે સ્ટીમર અમારી ટ્રેનની  
 રાહ જોતી હતી. જેમાં બેસી ગયા ને સ્ટીમર રવાના થઇ.  
 બંદર બહાર નીકળ્યા એટલે જેમ વહેરું થોડું નાચતું  
 કુદતું હોય તેમ અમારી સ્ટીમર નાચતી હતી. ઉપર  
 આંકાશ અને નીચે મહા જળરાશિ, અણુ સુંદર દ્રશ્ય  
 નીહાળતાં અમે બે કલાકમાં સામે કીનારે પહોંચી ગયા.  
 અહીંથી ટ્રેનમાં બેસવાનું હતું તે પણ સ્ટીમરની બાજુમાં  
 જ ઉભી હતી તેમાં બેસી ગયા. અને સવારમાં સાત

વાગે કોલંબોના સ્ટેશને પહોંચી ગયા. અહીં જેમ તીર્થક્ષેત્રોમાં ગોર લોકો યાત્રાળુઓને ચોટે છે તેમ સ્ટેશનમાં હોટલના એજન્ટો ફરતા ફરી વળ્યા અને ચોતપોતાની હોટલનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. છેવટ અમે પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ હોટલમાં જવાનું પસંદ કર્યું.

તા. ૧૩-૩-૧૯૩૫

સવારમાં સ્નાનથી પરવારી શહેર જોવા ગયા ટેલી-ગ્રાફ ઓપ્રીમમાંથી તાર ઠર્યા. તથા બંદર, ફોર્ટ, અંગ્રેજ વસ્તી રહે છે તે અને તેઓની મોટી કંપનીઓ તથા પબ્લીક પાર્ક, પછી બપોરના દરીયા કિનારો (Beach) તથા માર્કેટ લેવાનીયા હોટલ તથા સ્વીર્મીંગ બાથ વીગેરે જોયાં. કોલંબો શહેરના સ્ત્રી મુંદર. યુરોપીયન લોકો આંહી વસાહત કરી રહ્યા છે. આ, કોણી, કોકો, સુકેલેપ્ટમ તથા રબ્બર વીગેરેના મોટાં પ્લેન્ટેશનો છે.

તા. ૧૪-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં કેટલાએક બગીચાઓ જોયા. રબ્બર કોણી વીગેરે તથા શહેરમાંથી કેટલીએક બગીચી કરી. અહીંની સીલોનની ખાણેશમાં હીરા, માણેક, શનિ, વીગેરે ખનીજ પણ પુષ્કળ નીકળે છે. બપોરનાં ધનુષ્ય-કોણી ડબ્બો રીઝર્વ કરાવ્યો. સાંજના એક કૂટબોલ મેચ જોઈ અને રાતના આઠ વાગે કોલંબો ફોર્ટ સ્ટેશનથી



રવાના થયા અહીં સ્ટીમર ઇરવીન અમારી રાહ નેપ  
તૈયાર જ હતી તેમા બેસી ગયા

તા ૧૫-૩-૧૯૩૫

આજે ફરીયો શાત હતો સ્ટીમર બહુ શાંતિથી જળ  
માર્ગ કાપતી જતી હતી બરાબર નવ વાગ્યે હિ હુસ્તાનને  
કિનારે પહોચી ગયા સ્ટીમર પરથી ઉતરી ધનુષ્ય કોડી સ્ટે  
શને સામાન મૂકી અહીંથી બે માઈલે પ્રસિદ્ધ તીર્થ છે જ્યા  
મહોદધિ તથા રત્નાકરનો સંગમ થાય છે ત્યા નહાવા ગયા  
અહી રેતાળ માર્ગ હોઈ ચાલતા જરા પરીશ્રમ પડે છે, પણ  
કોઈ કામની પરીશ્રમ વગર સફળતા નથી છેવટે સંગમ  
ઉપર પહોચ્યા અહી વિધીપૂર્વક સ્નાન કર્યું તથા  
રામચદ્રજીનું નાનું મંદીર છે તેમા જઈ દર્શન કર્યા  
એમ કહેવાય છે કે શ્રી રામચદ્રજી ભગવાન લંકા રાવણ  
સાથે લડવા ગયા ત્યારે અહી થી સેતુ બાધવાની શરૂઆત  
કરી હતી કોઈ કોઈ ઠેકાણે સમુદ્ર અત્યારે તુટક તુટક  
ખડક જેવો દેખાય છે “ તેહીન્યા દિવસા ગતા ” રામા  
વતાર પછી શ્રી કૃષ્ણાવતાર થયો. સ્નાનવિધી કર્યા  
પછી સ્ટેશન ઉપર આજ્યા અને ટ્રેનમા બેસી ઢોલ વાગ્યે  
રવાના થયા ને પળન જ કશન ટ્રેન બહલાવી સાડા  
ચાર વાગ્યે શ્રી રામેશ્વર પહોચી ગયા અહી આવી  
શ્રેડીક વાર વિશ્વાતિ લઈ શ્રી રામચદ્રજીના દર્શન  
કરવા ગયા આ મંદિર એક માઈલના વિસ્તારમા

ચોરસ છે અને આપણને એક ગામ જેવું જ લાગે. વચમાં નિજ મંદિર ( શ્રી રામેશ્વરજી ) તથા કરતાં પાર્વતીમાતા તથા બીજા દેવતાઓનાં મંદિર અને પ્રદક્ષિણા વીગેરે છે. મંદિરો માથે સોનાનાં ઠંડા તથા નિજ મંદિર સામે સોનાનો સ્થંભ છે. શંકરની જ્યોતિર્લીંગ મૂર્તિ છે તે મુંદર અને લબ્ધ છે. મંદિરમાં બધે ઠેકાણે દર્શન કર્યાં. પછી રાતના ૯-૩૦ મીનીટે પાર્વતી ઉત્સવ હોઈ તે જોવા ગયા. મૂર્તિને સોનાની પાલખીમાં પધરાવી બહાર લઈ જાય છે અને પાછળ હાથી વીગેરે સરંજામ હોય છે. આમ દર શુક્રવારે ઉત્સવ થાય છે.

તા. ૧૬-૩-૧૯૩૫

સવારે લક્ષ્મણ કુંડમાં સ્નાન કર્યું અને શ્રી રામેશ્વરને ગંગાજળ ચઢાવવાની જે મોટી વિધી ગણાય છે તે કરવામાં આવી. અને મંદિરમાં મૂર્તિ ઠેકાણે દર્શન કર્યાં. ત્યાર બાદ બપોરના શ્રી રામજન્મ બિર ગયા. અહીંથી દોઢ માઈલ થાય છે. રસ્તો રેતીવાળો હોવાથી ગાડાં મિલાય બીજું વાહન આવી શકતું નથી. રામજન્મના મંદિર મુંદર છે. ચારે બાજુ દરીઓ દેખાય છે. આ ઠેકાણે શ્રી રામ લંકામાં રાવણને મારી છૂત કર્યા બાદ બેઠા હતા અને સૌને હનુમાનજી વિલીખણ વગેરે સેવકોને દરેકની પાત્રતા પ્રમાણે ધનામો આપેલાં. અહીં મૂર્તિ નથી પણ ચરણપાડું છે. અહીંનું વાતાવરણ ખૂબ શાંત

અને મુંદર છે. બે ચાર દિવસ રોકાઈ જવા જેવું છે. રામ એટલે આદર્શ રાજા, આદર્શ પતિ, આદર્શ પુત્ર તથા બંધુ. પોતે સર્વેશ્વર છતાં દુનિયાના અન્ય લોકો ઉપર દાખલો બેસાડવા તથા અસાનીને શિક્ષણ આપવા સંસારીની માફક વર્ત્યા. તેના ઉપરથી રામાયણ રચવામાં આવી અને તીર્થ દેત્રો સ્થાપવામાં આવ્યા. પણ અત્યારે તો ધર્મના નામે વૈભવ વિલાસની છાંયો ઉડે છે. આદર્શને બદલે પૈસા ઉપાર્જન કરવાનું સાધન થયું. હીંદના કચોડોને જ્યાં માયાફીક દરમહીને અઢી રૂપિયાની સરેરાશ કમાણી છે, ત્યાં ધર્મદાનો કાંઈક આવા નેગ ભોગ કરતાં બીજો લોકોપયોગી સદુપયોગ થવો જોઈએ પણ વખત વખતનું કામ કરતો લાગે છે. અને બીજા દેશો કરતાં ન્યાય નીતિ અને આચાર વિચાર વગેરે હિંદુસ્તાનના લોકોમાં ટકાવી રાખવામાં ધર્મની સંસ્થાઓનો જ મોટો ભાગ છે. સાંજે સાત વાગે દ્રેન રસ્તે રામેશ્વરથી રવાના થયા. અને નવ વાગે પાછા રામનાક આવી ગયા. અહીં સંકરવિલાસમાં રાત રોકાયા. સવારે પાછા આગળ મુસાફરી કરવા માટે તૈયારી કરી.

તા. ૧૭-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં પાછા રામનાદથી મોટરમાં શ્રી-રંગજી જવા રવાના થયા. દમ વાગે શ્રી મહુસ પહોંચ્યા. મીનાક્ષી દેવીના મંદિરમાં દર્શન કરવા ગયા. મંદિર ભવ્ય

અને વિશાળ છે નિજ (મીનાક્ષી દેવી) મહિરના દર્શન કરી બીજા દેવોના દર્શન કર્યા પછી એકાદ કલાક એક ધર્મશાળામાં રોકાઈ અમે રવાના થયા વચમાં ડેટલાએક શહેરો પસાગ કરતા ત્રીચીનોપની પહોંચ્યા આ શહેર મુદર છે

આ અને શ્રી રગણ એકજ શહેર થઈ ગયેલા છે, સાજના પાથે શ્રી રગણ પહોંચી ગયા અને અહીંના ગોર કસ્તુરી રંગાચાર્યના મકાનમાં ઉતર્યા

તા ૧૮-૩-૧૯૩૫

ગઈ કાલના સાજના શ્રી રગનાથજી બહાર ફરવા ગયેલા (ઉત્સવ નીમિત્ત) તેથી દર્શન ન થઈ શક્યા એટલે સવારમાં શ્રી કાવેરીમાં સ્નાન કર્યું નવ વાગ્યે દર્શન ગયા અહીં મહિરને ચોવીસ હરવાળા છે અને મહિરમાં જતા જ શ્રી ગડડજીની મૂર્તિના દર્શન કરી પછી બીજે ઠેકાણે જઈ શકાય છે આ નૃતિ મુદર છે પછી બીજા મહિરોમાં ગયા અહીં અનેક દેવો છે અને મહિરમાં અઘાડ પુષ્કળ છે તેમાં ખામ કરોને નિજ મહિર શ્રી રગનાથજીના મહિરમાં તો હવા અજવાળાની બીલકુલ બધી છે અહીં ઘીના મોટા દીવાઓ રાખવામાં આવે છે અમને ખૂબ પાસે લઈ જઈ દર્શન કરાવ્યા અહીં ચારેકોર ઘીની રેલમઝેલ થાય છે, અને લોયરામાં તો સલાખીને જઈએ અહીં તો લપસી જવાય તેવું છે. ભગ-

વાનની મૂર્તિ તો સચનાકાર છે. અને લોંચરા જેવો દેખાવ કરી તેમાં સૂતેલ છે. અહીંથી ઈર્થન કરી બહાર નીકળ્યા ત્યારે અકળાઈ ગયા. Load me to light એ ભગવાનને આવા ઘોર અંધકારમાં રાખવામાં આવે તે કેટલું અજ્ઞાન છે ! એક વાગે અહીંથી રવાના થયા અને રસ્તામાં ધણું ગામડાંઓ પસાર કરતાં વીલીપુરમ જ'કશન તથા શહેર આગ્યું ત્યાં એકાદ કલાક આ પીવા રોકાયા પછી રવાના થયા. એટલે રાત્રીના નવ વાગ્યે મદ્રાસ (અદીયાર) થીઓસોફીકલ સોસાયટીમાં મી. ગોપાલજી કક્કર ભાવનગરવાળાએ શુજરાત કોર્ટર્સ નામનું મકાન બનાવેલું છે તેમાં ઉતર્યા. બંગલો મુંઢર છે.

તા ૧૯-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં મદ્રાસ શહેરમાં ફર્યા ત્યાર બાદ સોસાયટીએ રોકેલી શાઉન્ડમાં ફર્યા. એક બાજુ અદીયાર નદી અને બીજી બાજુ દરીયો. અહીં બંનેનો મંગમ થાય છે. સ્થળ ખૂબ મુંઢર છે. ૨૭૩ એકર જમીન થીઓસોફીકલ સોસાયટીની માલીફીની છે. અંદર છુટા-છવાયા બંગલા અને મકાનો છે. આ સોસાયટીની શાખાઓ જગતભરમાં ફેલાયેલી છે અને તે સર્વે શાખાઓમાં હેડક્વાર્ટર આ છે. અહીં ખૂબ શાંતિ છે. મનને વિશ્રાંતિ મળે તેવું છે. કુદરતી સૌંદર્ય છે. ધર્મેમાંથી અને ખાસ કરીને હિંદુ ધર્મમાંથી સાર રૂપ તરત્તજાનને આ થીઓસોફીમાં લેવામાં આવેલું છે.

તા. ૨૦-૩-૧૯૩૫

આજે સવારે ગામમાં થોડી ખરીદી કરી અને ફર્યા સાંજે દરીયા કિનારે ફરવા ગયા. બેન્ચ ( Bench ) સાત માઇલ લાંબો છે અને મુંઢર છે. શહેરની વસ્તી આશરે ૭ લાખ માણસની છે. વેપાર સારો છે. હિંદુ-તા નમાં ત્રણ શહેર મુખ્ય છે: મુંબઈ કલકત્તા અને મદ્રાસ. અને ગવર્નર અહીં રહે છે. Govt House મુંઢર છે.

તા. ૨૧-૩-૧૯૩૫

સવારમાં બીસેન્ટ મેમોરીયલ સ્કુલ જોવા ગયા જેની શરૂઆત એક વર્ષથી કરવામાં આવેલ છે. શિક્ષણ પદ્ધતિ સારી છે. પછી Egmont ( માછલીઓનું મ્યુઝીયમ ) જોવા ગયા. આ મદ્રાસમાં દરીયા કિનારે ખીચ ઉપર છે. અહીં ચરકાર તરફથી દરેક ભાતની માછલીઓ જીવતી અને કુદરતી રાખવામાં આવે છે. અહીં દરેક રંગની દરેક પ્રકારની માછલીઓ છે. અને ઇશ્વરની અથાગ જળરાશીમાં કેવા પ્રકારની રચના છે તેનો કાંઈક ખ્યાલ આવે છે શ્વચ્છતા અને ચોક્ખાઈ બહુ સરસ છે

ત્યારબાદ બપોરે એક ચર્ચ જોવા ગયા ( St. Apostlesconvent ) આ ચર્ચ ઉપરથી મદ્રાસ શહેરનો દેખાવ બહુ મુંઢર આવે છે. ચર્ચ એક ટેકરી ઉપર છે. મદ્રાસ શહેરમાં અને ઇલાકામાં ગરીબ વસ્તી

ખુબ છે. લોકો એક લંગોટી પહેરે છે. અને માલ ભરવાના ગાડાં ૬ માણસ ખેંચી જાય છે. અહીં મનુરી બે આના પણ પુરુષ વર્ગને મળે તો સાફ કહેવાય છે. માંજના ખીચ ઉપર ફરી ઉતારે આવ્યા.

તા. ૨૨-૩-૧૯૩૫

આજે સવારે શહેરમાં 'જઇ થોડી' ખરીદી કરી. અને હાઇકોર્ટની કમ્પાઉન્ડ વૉલમાં એક શીલાલેખ જોયો. જ્યારે મને ૧૯૧૪માં યુરોપમાં મહાન લડાઇ થઇ તે વખતે જર્મનીના એક લડાયક જહાજ (ક્રુઝર) એ રૂડને મદ્રાસના દરીયામાં આવી હાઇકોર્ટના મકાન ઉપર મર્ચ-લાઇટ બળતી હતી તેનું નિર્શોન લઇ બોમ્બ ફેંક્યો. તે દિવાલમાં લાગ્યો અને આસપાસના મોટા ભાગને 'તુકશાન' કર્યું. (૨૨ સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪) બપોરના થીયોએશીકલ એસોસિયેટીનો President George S. Arundale ને મળ્યા. તે મીલનસાર અને વિદ્વાન છે. પછી સાંજે ૮૫ વાગે અહીંના ગુજરાતી મંડળ તરફથી સલાહ હતી. તેમાં ગયા. તેઓએ અમારી દુર બહલ અભિનંદન પત્ર આપ્યું. અહીં ગુજરાતી તથા કાકિયાવાડી મળી આશરે પંદરએ માણસની વસ્તી છે. વેપારની નિયતિ આરી છે. ગુજરાતી મંડળ એક લાઇબ્રેરી ચલાવે છે. ગુજરાતી એટલે સાહસીક ને વેપારી બુદ્ધીવાળા. જ્યાં તેઓ જાય ત્યાંની પરિસ્થિતિ ઉપર કાળુ મેળવે અને

જમાવટ કરે. સાહસીક થવું આવું છે. હિંમત હોય તો અને જુદીનો સદ્ઉપયોગ કરે તો ઇશ્વર જરૂર સહાય કરે.

તા. ૨૩-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં શહેરમાં ફર્યા. અને આજના દરિયા કિનારે ગયા. ત્યાં મ્યુઝીઅમ જોયું. મદ્રાસ પ્રેસીડન્સીના રસ્તાઓ મરસ છે.

તા. ૨૪-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં પાંચ વાગે રવાના થયા. આજનો પ્રોગ્રામ બેઝવાડા જવાનો હતો. મદ્રાસ શહેરમાં Central Station પાસે પહેલાં નાલોરનું પાટીયું આવે છે ત્યાંથી બેઝવાડાની સડકે ચઢી ગયા. ટેટલાંક નાનાં મોટાં ગામો પસાર કરતાં સાંજના ૭ વાગે બેઝવાડા પહોંચી ગયા. અહીં મુસાફરી બંગલામાં રાત રહ્યા. મદ્રાસથી બેઝવાડા ૩૦૦ માઈલ છે.

તા. ૨૫-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં બેઝવાડા શહેરમાં ફર્યા. અહીં કૃષ્ણા નદીનો બંધ જોવા જેવો છે નદી ઉપર બંધ બાંધી ૭-૮ ઓટોમેટીક દરવાજા ચુકેલ છે. અને તે બંધમાંથી ત્રણ મોટી નહેર કાઢી છે, અને જરૂરીયાત પ્રમાણે દરવાજો બંધ કરી કે ઉઘાડી શકાય છે. પછી જમી પરવારી



બાર વાગે હૈદરાબાદ જવા રવાના થયા. રસ્તામાં નાનાં નેસડા જેવાં ગામો આવે છે. અને તે પછી ૧૦-૧૫ માઈલે, જમીન પછી તદ્દન શુષ્ક અને ખેતી ન થઈ શકે તેવી છે. સાંજના આઠ વાગે હૈદરાબાદ પહોંચ્યા અને રાયલ હિન્દુ હોટેલમાં રાત પસાર કરી. હોટેલ સારી અને સગવડવાળી હતી.

તા. ૨૬-૩-૧૯૩૫

સવારમાં હૈદરાબાદ શહેર જોયું. એના રસ્તાઓ સરસ છે. નિગમ સરકારના મહેલ પાસે તો ચારેકોર સિમેન્ટનો રસ્તો છે. હુસેન સાગર તળાવ ખુબ વિશાળ અને સુંદર છે. આ તળાવ હૈદરાબાદ શહેર અને સિંકદરાબાદ વચ્ચે છે. પછી રાયલ હોટેલમાં આબ્યા અને જમીન પરવારી બાર વાગે સોલાપુર જવા રવાના થયા. રસ્તામાં કુકટલ્લી, સદાશિવપેટ, અટ્ટેલી, રોમનાબાદ તથા નલ-દુર્ગ થઈ સાંજના આઠ વાગે સોલાપુર પહોંચી ગયા. અહીં ઠાક જંગલામાં રાત્રી પસાર કરી. હૈદરાબાદ અને સોલાપુર વચ્ચેનો રસ્તો વસ્તીહિન છે અને ક્યાંય ઝાડ પાન નથી.

તા. ૨૭-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં સોલાપુર શહેર જોયું અને જમીન પરવારી બે વાગે રવાના થયા. મોહોલ, શીફલ, ટેંબુરલી,

જેમુર, કરમાળ થઈ અહમદનગર ૧૪૦ માઈલ થાય ત્યાં રાતના આઠ વાગે પહોંચી ગયા. મોલાપુરથી અહમદનગર વચ્ચેનો પ્રદેશ લગભગ કાઠિયાવાડને મળતો જ છે. જમીન પણ સરસ છે. લીંબડા, પીપળા, ખાવળ તથા બોરડીનાં ઘણાં ઝાડો છે. રાત્રો રાક જંગલોમાં પસાર કરી.

તા. ૨૮-૩-૧૯૩૫

આજે સવારે શહેરમાં તથા કેન્ટોનમેન્ટમાં ફર્યા. અહીં દમ હાથર માણસની પલટન રહે છે. શહેરની વસ્તી ૪૦૦૦૦ માણસની છે. સાજના ચાંદખીખીનો રોજો જોયો. અહીંથી તે ૪ માઈલ દૂર છે. અને એક ટેકરા ઉપર છે. ચડવા માટે સીધો રસ્તો છે. રોજાનું મકાન ચાર માળનું છે, ને મુંદર છે.

ચાંદખીખી કોટલે કોણુ ? જે આ રત્ને અકબર ખાદશાહ સાથે યુદ્ધ કરેલ અને તેનું પરાક્રમ જોઈ કંઈ કરી અહમદનગરનું રાજ્ય પાછું આપેલ તે.

પછી મેકી ગામે ગાંબનું વાવેતર થાય છે તે જોયું. અને રાત્રે “સમાજકી ભૂવ” ની સિનેમાટોકી ફિલ્મ જોઈ.

તા. ૨૯-૩-૧૯૩૫

આજ સવારમાં સાત વાગે જલગામ જવા રવાના થયા. રસ્તામાં મોહરા, કોપરગામ, ખામગામ, વિજાપુર

થઈ ઇલોરા કેન્ઝ જોવા ગયા. આ કેન્ઝ ૧૧ માઈલ લાંબી છે. ને કુલ ૩૪ ગુફાઓ છે. તેમાં મુખ્ય કેલામ ગુફા જેમાં વચ્ચેમાં મોટું શિવાલય છે અને ક્ષરતી મોટી ધર્મશાળાની પરસાળ છે કે જેમાં હજારો માણસો રહી શકે. મંદિર ઉપર તેમજ ચારે તરફ ડોતર કામ અને કારીગરી અનહદ મુંદર છે. ગુફા ભગવાનની ગુફા પણ મુંદર અને ભવ્ય છે. જેમાં ગુફાદેવની મૂર્તિ છે. ત્યારબાદ દોલતાબાદ અને ઔરંગાબાદ થઈ અજંટા કેન્ઝ જોઈ આ ગુફાઓ પણ મુંદર છે અને લગભગ ઇલોરા જેવી જ છે. પણ અજંટામાં ઓછા પેઇન્ટિંગ અને નકશી કામ વધારે સરસ છે. જે હજાર વર્ષ પહેલા આશરે આ ગુફાઓ બંધાયેલ હોય એમ લાગે છે. તે વખતની આપણા આર્યાવર્તના પુર્વજોની ગુફી-શક્તિનો મરસ ખ્યાલ આવે છે. અને અત્યારે હિંદને ગૌરવ લેવા જેવું અને એતિહાસિક યાદગીરી સમુદાય આ સ્થાન છે.

બંને ગુફાઓ નિઝામ સરકારની હકમા આવેલ છે. અને એની મગમત, સાચવણુ વિગેરેની વ્યવસ્થા ઉત્તમ પ્રકારની છે. બંને જગ્યાએ મુસાફરી બંગલા પણ બાંધેલ છે. અને દુનિયાભરના ટુરીસ્ટો આંહી જોવા આવે છે. આ રમ્ય રથળ જોવા બાદ જલગામ રાતના આઠ વાગે પહોંચી ગયા. આજની મુસાફરી રપજ માઈલ થઈ. રાત્રી મુસાફરી બગલામાં પસાર કરી.

તા. ૩૦-૩-૧૯૩૫

આજે સવારમાં જલગામથી રવાના થઈ ચોપડા-ગામ પસાર કરી શિરપુર આવી. વચમાં તાપી નદી આવી. અહિં ફેરીમાં મોટરો ચડાવી. અને આમે કાંઠે આવી. શિરપુરથી અંબા આશાનો મોટો સ્ટો શરૂ થઈ જાય છે. તેની ઉપર થઈ ગિંધવા, જુલવાનીયા આવી. અહીં આ રસ્તો છેડી જરવાનો પછી નર્મદાજી આવી. અહીં કામ ચલાઈ પુલ બાંધેલ છે. ત્યાંથી આમે કિનારે ઈંદોર સ્ટેટની હદ શરૂ થઈ જાય છે. નિઝરપુર માળે પહોંચી ગયા. અહીં કાંઠે બંગલામાં રાત રોકાયા

તા. ૩૧-૩-૧૯૩૫

સવારમાં સાત વાગે રવાના થયા રસ્તામાં કુકસી બાગથી ઘોડાજોર અને હાહોદની સડકે ચડી ગયા. કુકસીમાં એક ચોકની દુકાને અમે પેટ્રોલ નંખાવ્યું તેમજ (અંપકલાલ માણેકલાલ) અમને બહુ પ્રેમપૂર્વક આગ્રહ કરી દુધ પાચું. રસ્તામાં પાડવ શુક્ર જોઈ. આ બહુ પુરાતન શુક્ર છે અને ખુબ વિશાળ છે. શુક્ર ગ્વાલીયર સરકારની હદમાં છે. બાગ પહોંચ્યા. અંહી અમે આશા રાખી હતી કે હવે સડકનું કામ પૂરું થઈ ગયેલ હશે અને તુરત ઘોડાજોર પહોંચી જઈશું. પણ અમારે સડકની બાજુમાં ખુબ આડા રસ્તા ઉપર જવું પડ્યું. આ સડક બેચાર માસમાં તૈયાર થશે એટલે અસાધ્યને ખુબ સરખ મગ-

વડતા થઈ જશે. ઘોડાભેજર થઈ દાહોદ જયોરના બાર  
વાગે પહોંચ્યા અને અહીં જે કલાકની શાંતિ લઈ અમે  
રવાના થયા. એટલે ગોધરા-ડાકોર થઈ અમદાવાદ રાતના  
દશ વાગે પહોંચ્યા આ મુસાફરી ૨૫૦ માઈલની થઈ  
પણ સડકો બહુ મારી નહિ તેથી ધારેલ વખત કરતાં  
વધારે થયો.

તા ૧-૪-૧૯૩૫

આજે અમદાવાદ શહેરમાં રોકાયા અને કેટલાક  
ઐતિહાસિક જુનાં સ્થળો જોયાં. દાદાહરીની વાવ ( દાદા  
હરી ) આ બાઈ એક બાદશાહની દાઈ ( નસી ) હતી તેની  
પાદગીરીમાં આ વાવ બંધાવી છે. તેનું કુલ ખર્ચ ત્રણ લાખ  
ત્રીશહજાર રૂપિયા થયા છે. વાવનું કામ સુંદર છે અને  
તે ખુબ વિશાળ છે. તેની પાસે એક રોજો છે. ત્યાં તેને  
ઠંદુન કરવામાં આવેલ છે. પછી શાહઆલમનો રોજો જોયો.  
આ ગુજરાતનો બાદશાહ થઈ ગયો. અહીંની બારીઓનું  
આરસપહાણની અંદરનું કોતરકામ નમુનેદાર અને સરસ  
છે ત્યારબાદ હઠીસીંગના દહેરાં જોયા આ દહેરાંઓનું  
કામ પણ ખુબ વિશાળ અને સુંદર છે વચ્ચમાં એક  
મુખ્ય દહેરું અને ફરતાં બાવન દહેરાંઓ છે. પછી ભદ્ર-  
શહેરમાં ફરી ઉતારે આવ્યા. શેઠ નરેંદ્રભાઈ તથા મુરે-  
દભાઈએ અમારી ખુબ આગતાવ્વાગતા કરી.

તા. ૨-૪-૧૯૩૫

સવારમાં આંહીથી રવાના થયા. અને સાણુંદ પહોંચ્યા. ત્યાં ઠાકોર સાહેબ જયવંતસિંહને ત્યાં જમવા રોકાણા અને બપોરે જો વાગે રવાના થઈ વીરમગામ, વીડલ-ગઢ, લખતર થઈ રાજપર અને વઢવાણ થઈ રાજકોટ રાતના દશ વાગે પહોંચી ગયા. અહીં વડીયા હાઉસમાં રોકાણા.

તા. ૩-૪-૧૯૩૫

અહીંથી જમી પરવારી બપોરના ત્રણ વાગે રવાના થયા. પાંચ વાગે વડીયા પહોંચી ગયા. રામારી આ મોટ-રની મુસાફરી ઇશ્વરકૃપાએ અને વડીલોના તથા શુભેચ્છકોના આશીર્વાદથી નિર્વિઘ્ને બહુ જ આનંદપૂર્વક પુરી થઈ. જેને માટે વર્ષોથી વિચાર ઉદ્ભવતા તે વિચારોની પૂર્ણાહુતી થઈ. મુસાફરીના કાયદા અનેક છે. દેશપરદેશ જોવાથી માણસ હોશીયાર થાય, સ્વાનુભવી થાય, સાર્-નરમું ઓળખતાં શીખે, સ્વદેશમાં હુન્નર ઉદ્યોગ પ્રીતવતાં શીખે, અને બીજા દેશોના મુકાબલે પોતાની જન્મભૂમિનો ખ્યાલ આવે. મને મોટરમાં મુસાફરી કરવાનો વિચાર શું કામ ઉદ્ભવ્યો ? ઘણા માણસો એમ માને છે કે મુસાફરી તો રેલ્વેની સલામતી વાળી ગણાય. પણ મેં વર્ષોના અનુભવે ઉલટું માનેલ. ૧૯૧૪ ની સાલમાં પહેલવહેલી મોટર અમે ખરીદી. ત્યારથી હાંકતા

શીખેલ અને ધીરે ધીરે અનુભવે એમ લાગ્યું કે મોટરની લાખી મુસાફરી કરવી. ચાર પાંચ વરસનો વિચાર પાકે થયો. અને All India Road Map ઉપરથી પ્રોગ્રામ ગોઠવ્યો. કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના મનુષ્યો મુંઢર છે. આબોહવા સરસ છે પણ કુદરતી સૌંદર્ય નેહએ તેવું નથી. દાહોદ છોડ્યા બાદ Central Indiaને પ્રદેશ શરૂ થઈ જાય છે, અને ડુંગરાઓની નાની નાની હારમાળા આવે છે. દેવગઢ બારીયા અલીરાજપુર, ઘોડાજેબર અને ખરવાની વિગેરે રાજ્યોની હદમાં જંગલ આવે છે. જુલવા નીચાથી મુંબઈ આમનો મોટો રસ્તો શરૂ થઈ જાય. ધુલ્લીયા-માલેગાવ નાસીક આવો એટલે દક્ષિણ પ્રદેશ તથા દક્ષિણી ભાષા અને પુના-સતારા તથા બેલગામ અને હુમલીમાં દક્ષિણી સાથે તામીલ ભાષા શરૂ થાય. હુમલીથી ગેરસપાનો ધોધ તથા સાગર, શીમોગામા તથા બેંગલોર વિગેરેમાં તામીલ તથા તેલુગુ તથા મલબારી ભાષાઓનું સામ્રાજ્ય છે. કાઢીકટ ધરનાકયુલમ, કોચીન, ત્રાવણકોર કેપકોમોરીનથી મદ્રાસ મુખી ચાલે છે. અને બેંગલોરથી નીજામ હૈદરાબાદની સડકમા આવો એટલે ફરી હિંદુસ્તાનની ભાષા શરૂ થાય. આમ અમારી છ હજાર માઈલની મુસાફરીમા અનેક જાતના લોકોના પરિચયમાં આવ્યા. રીતરીવાજો જોયા. શહેરો અને ગામડાંઓનો અંગત પરિચય થયો. તેમાં શું જોયું અને અનુભવ્યું ! મુંબઈ ઇલાકો ખુબ સંસ્કારી અને મુધરેલ

છે. તથા લોકો પણ એકંદરે સુખી છે. મદ્રાસ ઇલાકો ( મલબાર પ્રાંત તેમાં આવી જાય ) જોતાં ગામડાંઓની હાલત આપણાં દિલમાં દયા આવે એવી કંગાલ છે. ગરીબ માણસને દીનસર મળુરી કરે ત્યારે બે આના માંડ મળે છે. અને જોરાક ચોખા અને આંબલીનું પાણી. અને પહેરવેશમાં એક મુંઠ ( એક પંચીયું ) પહેરે છે. પણ અહીંના લોકો મહેનતુ છે. ખાસ કરીને મલબારમાં તો કુદરતી સૌંદર્ય આબાદ છે. અહીં ધર્મી ભણેલો વર્ગ ખુબ છે. અને ગરીબીને અંગે ખ્રીસ્તી પણ ઘણા ભાગ થઈ ગયેલ છે. અહીં દશબાર રૂપિયામાં B. A. થયેલ નોકર મળી શકે છે. આ વિધાના હાલ !

મેટ્રીક માંદા ન મટે બી. એ. થયા બેહાલ;  
એમ. એ. મરણપથારીએ એ વિધાના હાલ.

વર્ષો પહેલાં ગુજરાતીની લેટ રા. નાયકે લખી તેમાં આ દોહરો મુક્યો છે, તે કલ્પનાચિત્ર અજે રીતસર અહિં દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. આવી બેકારી ટાળવા માટે કેળવણીની પદ્ધતિને નવું રૂપ આપવું જોઈએ અને જાપાનમાં જેમ બાલકેળવણીથી માંડી પોતાના જીવનમાં કમાણી કરવાનું શીખવવામાં આવે છે તેમ અહીં ઔદ્યોગિક કેળવણી સાથે આપવી જોઈએ. આજકાલ આપણે પશ્ચિમની નકલ કરી રહ્યા છીએ. પણ તેના ગુણ લેવાને બદલે અવગુણની નકલ વધુ થાય છે. ફેશનેબલ, અને



ખર્યાળ જીવન, તથા દેખાદેખીના જોડા ખરયા આવ્યા છે. આપણી કમાણી એટલે માથા દીઠ દર મહીને અઢી રૂપીયા. અને ઇંગ્લાંડ અમેરીકાની કમાણી એટલે માથા દીઠ પચાશ પંચોતેર રૂપીયા ! પણ આર્યાવર્તન દેશ એવો છે કે જ્યાં ઇશ્વર અવતાર લે છે. એકવાર નહિ પણ અનેકવાર. માટે સર્વેશ્વર હિંદુસ્તાનને સર્વભુરહેલ અને કુરિવાળેમાંથી ઉગારે. આમ પૃથ્વીનો ઇંડો એટલે ઘર.

કડવો બલોય લીંબડો, આપણુ આગણુ દેશ,  
નાગરવેલી માંડવા, શું કરીએ પરદેશ ?

માટે હંસહીર ન્યાય પ્રમાણે સાઈં હોય તે ગ્રહણ કરવું, તે અનુભવી આચારમાં યુકવું, પોતાની ફરજ બજાવવી અને આપણી સ્થિતિ પ્રમાણે તેનો સફળપ્રયોગ કરવો.



## યાત્રા અને મુસાફરી

વડીયા તા. ૧૨-૧૦-૨૫

આંત્રે સાંજના સાડાચાર વાગે મથુરા જવા વડી-  
યાદેવળી સ્ટેશનથી રવાના થયા. રાત્રે સાડા નવે ઘોળા  
જંકશન પસાર કરી મુતા. સવારે છ વાગે વીરમગામ  
ઉઠ્યા. દસ વાગે મહેસાણા જંકશન આંચ્યા. અહીંથી  
ખીજી ટીકીટો લેવાની હતી તેથી સ્ટેશન માસ્તરની  
ઝોપ્રીસમાં ગયા. તેણે બે ચાર ધક્કા ખવરાવ્યા. આખરે  
ટીકીટો આપી. અમે ચેંકયુ' કહી રવાના થયા અને વેઇ-  
ટીંગરૂમમાં જઈ બેઠા. ચા નાસ્તો કર્યો ત્યાં દીલ્હી મેઇલ  
આવી. અગીયાર વાગે મેઇલ અપાટાબંધ ઉપડી ચાર

પાયેક માઈલ ગઈ હશે ત્યાં તો એકદમ ઉભી રહી ગઈ. એન્જન ખરાબ થઈ ગયું હતું તે રીપેર કરતાં બેએક કલાક થયા. પાલનપુર, આણંદોડ, મારવાડ જંકશન વીગેરે સ્ટેશનો પસાર કરતાં રાત્રે ઇસ વાગે અજમેર આંચા અને સવારમા સાત વાગે અગનેસ ટ્રેન બદલી સવારે ૧૦ વાગે મથુરા કે 'ટોનમેન્ટ' આંચા. આટલી ઊંઘી તકલીફ રેલવે ખર્ચ વેઠવાનું કારણ શું ? હિંદુ ધર્મની માન્યતા છે કે જો માણસ ભાઈબીજને દિવસે જન્મના-જીમા સ્નાન કરે તો એને જન્મનું તેડું ન આવે. આ મનની લાગણી મંત્રોપવા ખાતર જ. જગતમા ખીત્તુ શું છે ! ફક્ત મનને સંતોષવા પમાડવા દરેક કાર્ય થાય છે. પણ એ તૃષ્ણા કોઈ દિવસ મટતી નથી, દરેક એ સમજે છે, છતાં એમ આચરણ કરવું એ વિશ્વ નિયમ છે.

મુંદર અને વિશાળ છે. દરવાજામાં આવતાં માણસનું મન શાંત થાય એવું સરસ છે. આખરે દર્શન ઉઘડ્યાં. હજારેક માણસો દોડ્યાં. પાંચ પૈસો રૂપીયા છેટે ઉભા રહી ફેંક્યાં, ખુબ ધક્કા મુક્કી ખાધા ત્યાં તો પાંચેક મિનીટમાં દર્શન બંધ થઈ ગયાં અને લોકો જેમ આંખા હતા તેમજ ખાલી મને પાછા ફર્યા. પછી વિશ્રામઘાટ ઠંસવ-ધનો મિનારો વિગેરે જોઈ જોટમાં ફરવા નીકળ્યા. સમી-સાંજ સુધી ફર્યા. સાંજે જમનાજીની આરતીનાં દર્શન થાય છે, તે કરવા પાછો મછવો ફેરવ્યો અને જમના-જીમાં ઉભો રાખ્યો. વખત થયો એટલે લોકો આવવા માંડ્યા. ઘાટ માંહેના મકાનો વીગેરે ચીકાર ભરાઈ ગયાં. જમનાજીમાં પણ હોડીઓની ઠઠ જામી. ત્યાં જરા જરા અંધારું થવા આંખું અને આરતી શરૂ થઈ. દેખાવ મુંદર હતો અને લોકોએ ભક્તિભાવથી માથાં નમાવ્યાં, પવિત્ર જમનાજી અને પવિત્ર વાતાવરણની અસર લઈ ઘરે આંખા.

તા. ૧૫-૧૦-૨૫

સવારમાં રીતસર જમના સ્નાન કરવા ગયા. વિશ્રા-મઘાટ ઉપર જમનાજીમાં એક સોનામહોર ભેટ આપી સ્નાન કર્યું. લોકોની લીડ પુબ્જ હતી. સૌ પુરૂષો સાથે સ્નાન કરતા હતા પણ સૌમાં પવિત્ર ભાવ જોવામાં આંખ્યો. ત્યાર બાદ બબ્બરમાં થોડી ખરીદી કરવા ગયા. સાંજના

પાંચેક વાગે શ્રી હુર્વાસા મુનીનો આશ્રમ જોવા ગયા. આશ્રમ જમનાજીને સામે કાંઠે છે, તેથી જોટમાં જોસીને ગયા. આશ્રમનું સ્થળ મુંદર છે. ત્યાંનો પૂજારી સાદુમુદ્દ ઠીક રાખે છે. પાંચેક ગાયો છે તેને પણ ઠીક સંભાળ-પૂર્વક રાખે છે, પાછા ફરતાં રસ્તામાં અયોધ્યાજીના એક મહાત્મા તંબુ નાખીને બેઠા હતા અને લોકોને ઉપદેશ આપતા હતા તે સાંભળ્યું. પછી જોટમાં જોસી જમના જીની આસીનાં દર્શન કરી ઘરે આવ્યા.

તા. ૧૬-૧૮-૨૫

સવારમાં જમનાજીમાં સ્નાન કરી ચા નાસ્તો કરી આઠ વાગે જોટમાં જોસી ગીરીરાજ તરફ રવાના થયા. અહીંથી ગીરીરાજ ૧૪ માઈલ છે, રસ્તાને કાંઠે મુંદર વન નિહાળતા દોઢેક કલાકમાં પહોંચી ગયા. ગામના દરવાજામાં ગયા, જોટર ઉભી રાખી ત્યાં તો ૩૦-૪૦ પંડયા દોડયા અને જોટર ફરતા ફરી વળ્યા. હું તમારો ગોર છું વિગેરે કહેક જણ સઠો પાડતા હતા અને ચોપડા દેખાડતા હતા. તેમને ધક્કા મારી રસ્તો કરી, માનસગંગા તરફ જોટર હાકી. ત્યાં તો અગણિત બ્રાહ્મણો ચારે કોર ફરી વળ્યા અને પાઈ પેસો આપો વિગેરે જુમાટો કરી મુક્યો. તેમાંથી રસ્તો કરી માનસગંગાના બાટ ઉપર ગયા ચંરણામૃત લીધું અને ગીરીરાજના દર્શને ગયા. વાસે સોએક પંડયાઓનું સઠો પાડતું ટોળું આવ્યું આવતું

હતું. મંદિરમાં ગયા દર્શન કર્યા, ત્યાં પણ ભુમો પાડતા હતા. રસ્તામાં જ્યાં જુઓ ત્યાં લીખારી લોકો. આમાંથી કંટાળી મોટરમાં બેસી મોટર હાંકી મુકી તોપણ ગામના ઝાંપા મુધી વાંસે લીખારી આવ્યા આવ્યા. ત્યાંથી પરબારા દાઉદજીનાં દર્શન કરવા રવાના થયા. રસ્તામાં એક વીંશી આવી, શાક અને પુરી લઈ ખાધાં. દાઉદજી ત્રણેક વાગે પહોંચ્યા. અમે મંદિરના દરવાજા પાસે પહોંચ્યા ત્યાં તો દોઢજો કંઈ કે ઝટ ચાલો દર્શન થાય છે. જ્યાં દરવાજા પાસે આવ્યા ત્યાં તો પૂજારી સામે આવ્યો અને કહ્યું કે દર્શન હમણાજ બંધ થયાં. પછી મંદિર ભેવા ગયા મંદિર વિશાળ અને ભવ્ય છે. જરા વાર બેઠા પછી પાણી પીધું. ત્યાં પૂજારીજીએ કંઈ કે કાંઈક રાજસોગમાં-ખાલ-સોગમાં વિગેરે આપો. ઠીક લાભ્યું તે આપી ચાલતા થયા. ત્યાંથી રવાના થઈ જુના ગોપુલ આવ્યા. અહીં તો અમે માન્યું હતું કે શાંતિથી દર્શન કરીશું. કૃષ્ણ ભગવાને શું શું કયું તે જોઈશું પણ અમારી ધારણા ન ફળી. અહીં પણ ગોર અને ખાલણ લોકોએ રાડો પાડી મનની શાંતિ તોડી પાડી. એટલે દર્શન કરી તુરત મથુરા તરફ રવાના થયા, સાંજે મથુરા ગયા. આહાહા ! આપણા અતિ પ્રખ્યાત અને જગત જેને નમે છે એવા હિંદુ ધર્મની આ પતિત દશા ? આ કારણનો દોષ તીર્થ-સ્નાનોના ગોર અને પંડ્યાઓનો છે. જો હિંદુધર્મને મૂળ સ્થિતિમાં લાવવો હોય તો પાસવાર મુધારા કરવા

પડશે. તે માટે આખા હેશનું માનસિક વાતાવરણ બદલાવવું જોઈએ. એ ક્યારે બને ? ઇશ્વર ફરી અવતાર હશે ત્યારે.

દીવાળી તા. ૧૬-૧૦-૨૫

આજે સવારમાં પણ જમનાશ્રમાં સ્નાન કરી દસેક વાગે પોલીસ ઇન્સપેક્ટરને મળવા ગયો. અને બાઈ-બીજને દિવસે સ્નાન કરવામાં માણસોની ખુલ ભીડ થશે માટે કાંઈક સ્પેશીયલ બંદોબસ્ત થઈ શકે તેમ હોય તો કરી આપે તેમ કહ્યું. પણ આટલી ભીડમાં સ્પેશીયલ બંદોબસ્ત ન થઈ શકે તેમ તેણે કહ્યું. વિગેરે પરચુરણ વાતો કરી ઘરે આંચા. સાંજના મહનમોહનલાલશ્રની હવેલીમાં દર્શન કરી બજારમાં જરા ફર્યા. -માજે રોશની સારી કરવામાં આવી હતી. પછી હોલીમાં બેસી શ્રી જમનાશ્રની આરતીના દર્શન કરી ઘરે આંચા.

પડવો તા. ૧૮-૧૦-૨૫

આજે મવારમાં સાડા સાતે મોટરમાં વૃંદાવન તરફ રવાના થયા એક કલાકમા પહોંચી ગયા. પરભારા શ્રી રંગનાથશ્રના મંદિરમાં ગયા, આ મંદિર લક્ષ્મીચંદ શેઠે બંધાવેલું છે. નવ કરોડ રૂપીઆ ખર્ચ થયું છે અને ૨૦ વર્ષે પુરું થયું છે. મંદિરમાં પાંચ પ્રદક્ષિણા સર્વ દેવતાઓનાં દર્શન છે એક પછી એક ચોક વટવતા

આખરે રંગનાથજીના મંદિરના દરવાજામાં આવ્યા; ચોગાનમાં મંદિર સામે એક જળરજસ્ત સોનાનો સાડા-ખારમણનો થાંભલો છે. અને સવામણ સોનાનું ઇંદ્રાસન છે, પગથીયાં ચડ્યા. મુંદર રંગનાથજીની મૂર્તિનાં દર્શન કર્યાં. મન શાંત થયું, આજુ મંદિર ફરીને જોયું, ખુણ જોયું આ પ્રમાણે કરોડો રૂપીયા ખર્ચી મંદિર બાંધનાર શેઠ કેવા હશે ! તે જોવા ઇચ્છા થઈ. એમની બે વીધવા ઓરત અને અમાપ સમૃદ્ધિ વાંચે મુઠી એ તો ઇશ્વરના ધામમાં આત્મા ગયા છે. ઇશ્વરની ગતી ગહન છે. ત્યાંથી શ્રી બીહારીલાલના મંદિરમાં ગયા. પ્રમાણમાં મંદિર નાનું છે, પણ મુંદર છે. સફેદ આરસથાણુનું બંધાવેલ છે, અરસ સંગેભરમરના હરણુની શીંગડીઓ જેવા થાંભલા ઉપર સરસ કોતર કામ, એક અપૂર્વ કારીગરોનો નમુનો છે. ત્યાંથી બંસીબટમાં ગયા. અહીં શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને છમાસની રાત્રિ બનાવી રાસ કર્યો હતો; દર્શન કરી રાસલીલા થતી હતી તે જોઈ, મથુરા આવવા રવાના થયા. એક દરે વૃંદાવનનું વાતાવરણ શાંત અને પવિત્ર છે. વખત હોય તો ચાર છ દિવસ રહેવા જેવું છે. બપોરના ચારેક વાગે બહાર નીકળ્યા. વિશાળ મહાસાગર જેવા જનસમુદાયમાં આરગ કરતા કરતા શ્રી દાઉદજીની હવેલીમાં નવા સધાગોપાલના મંદિરમાં અનકુટનાં દર્શન કરવા ગયા. ત્યાંથી ફરતા ફરતા ધકા મુઠીનો આનંદ અનુભવતા શ્રી દ્વારકાનાથજીના મંદિરમાં ગયા. અહીં



પણ જન સમુહ પારાવાર હતો, અનકુટ પણ ખુબ કરવામાં આવ્યો હતો, કાકોરણનાં દર્શન કર્યાં અને બહાર નીકળ્યા. જમનાણને કાંઠે આવી મછવામાં બેઠા અને ધ્રુવઘાટ તરફ હંકાર્યો. ધ્રુવટીલામાં સુંદર મૂર્તિનાં દર્શન કર્યાં. ધ્રુવણ એટલે સત્ય, અને દંડતાનો નમુનો. ત્યાંથી સપ્ત ઋષિ ગયા અહીં વશિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર, જમદગ્ની, ગૌતમ, ભરદ્વાજ, કશ્યપ, અત્રિ, અરૂંધતી ( વશિષ્ઠની સ્ત્રી ) એમ સાત ઋષિઓની મૂર્તિઓ છે, અજ સુંદર છે, ત્યાંથી ફરતા ફરતા ઘરે આવ્યા.

#### ૧૮-૧૯-૨૫ ભાઇબીજ

જેને વાસ્તે આટલી આતુરતાપૂર્વક રાહ ભેટા હતા તે દિવસ આવી પહોંચ્યો. બચેરના બાર વાગે ઇન્સપેક્ટર સાહેબે, એક પોલીસ મોકલ્યો અને મછવામાં વિશ્રામઘાટ ઉપર આવવા કહ્યું. મછવો મંગાવ્યો સૌ બેઠા. એક ઘાટ વટાવતા આખરે વિશ્રામઘાટ આવ્યા. અહીં વાંસડા બાંધી આડા મછવા રાખવામાં આવ્યા હતા અને તે ઉપર સુંદર ચેતરંણીઓ બીછાવી ફરતા ફેલ ઝાડનાં કુંડા ગોઠવી વચમાં ખુરશીઓ સુકી પોલીસના અધિકારી સાહેબો બેઠા બેઠા લહેર કરતા હતા. પોલીસનો બંદોબસ્ત બહુજ સારો હતો. એકી વખતે ૩૦૦-૪૦૦ માણસોને નાહવા માટે છોડતા હતા, સવારના ત્રણેક વાગેથી લોકોએ નાહવાની ચરૂઆત કરી હતી.

લોકોનો મહાઆગર આવ્યો જ આવતો, દરેકને જમના  
 ફંદામાંથી છુટવાની ઇચ્છા હતી એક પછી એક મછવો  
 વટાવતા અને વિશ્રામઘાટના પગથીયાપર પહોંચ્યા.  
 પોલીને બધા લોકોને પગથીયાપરથી ખસેડ્યા અને અને  
 નિરાંતે સ્નાન કર્યું. લાખો લોકો સ્નાન કરવા આવ્યા  
 હતા. તે લોકોને પોલીસ ધકકા મારી સગવડતા કરી  
 આપતા હતા, આમાં શું અન્યાય નથી ? પણ જગતનો  
 એક નિયમ છે કે એક બીજાથી ઉતરતી પંક્તીના લોકો  
 એક બીજાને દબાવે. આખરે શાંતિથી સ્નાન કર્યું અને  
 લોકોની મેદનોમાંથી પસાર થઈ જમફંદામાંથી નીકળ્યા  
 અને જમનાજીની મૂર્તિનાં દર્શન કરી મછવામાં બેસી  
 ઘરે આવ્યા. માંજના પાંચેક વાગે જંકશન તરફ ગયા,  
 એક રેલ્વે ગાઈડ લીધી અને પાછા આવ્યા.

તા. ૧૦-૧૦-૨૫ મથુરા

સવારમાં જમનાજીમાં સ્નાન કરી આ નાસ્તો કરી,  
 બજારમાં થોડી ખરીદી કરવા ગયા. પછે જરા મછવામાં  
 ફરી જમનાજીની આરતીના દર્શન કરી ઘરે આવ્યા.

તા. ૨૧-૧૦-૨૫ મથુરા

મથુરામાં જે કાંઈ જોવાનું તથા દર્શન કરવાનું  
 હતું તે કરી લીધું, તેથી સવારમાં વાંચવા લખવાનું કર્યું.  
 સાંજના જમનાજીની આરતીમાં ગયા. ધર્મ માણસને

શું કામ જોઈએ ! મનની શાંતિ વાસ્તે. અહીં ઘણા મંદિરોમાં દર્શન કર્યા, પણ 'ક્યાઈ મનની શાંતિ ન મળી ક્ષત જમનાજીની આસ્તીમા એ મળે છે. મુંદર પીતળની વિશાળ આરતી અંદર ઘીમાં પલાળેલ વાટો અને એતું પ્રતિબિંબ ઝીલનાર પવિત્ર ગાંત જમનાજી.

તા. ૨૨-૧૦-૨૫ મથુરા

સવારમાં જ કશને જઈ અયોધ્યા ટ્રેનને તપાસ કર્યો સાંજે પાચેક વાગે બહાર નીકળ્યા. મછવો લઈ દુરતા દુરતા કંસનો કિંદ્રો જોવા ગયા. અટાણે એ ખંડેર છે તે જોવાથી તેનો જાન્યતાનો કંઈક ખ્યાલ આવે છે. આહાહા ! કાળની કેવી ગતી છે ! જ્યાં રાજા કંસ રાજ્ય ચલાવતો, અને જ્યાં વૈભવની ઊંચો ઉછળતી ત્યા અત્યારે ખંડીયેર છે, તેમાં કાલેસેરવની મૂર્તિ છે શંકરનું મુંદર લીંગ છે, જેની કંસ રાજ પૂજા કરતો, દેવને પણ ચડતી પડતીના નિયમ લાગુ પડે છે તો મનુષ્ય શું ! રાજા કંસ કેવા વૈભવથી પૂજા કરતો હશે ! અને આજે મુપાત્ર પ્રાદાણુ ગરીબ પૂજારી યથાશક્તિ પૂજા કરે છે કાને મથુરા છોડવું છે, એના કાઈક સ્મરણો તો લખું ? શહેરમા ૧૦-૧૫ હજાર માણસનો વસ્તી છે રસ્તામાં લાઠી પાથરેલી છે જે ત્રણ આઠારમ્તા શિવાય બીજા રસ્તા સાકડા અને ગંદા છે શહેરમાં મુખ્ય વેપાર ચાત્રાજીઓ ઉપર જે લીજારીઓનો ત્રાટક જીવ છે વાહ-

નોની સગવડ પુષ્કળ છે, અહીં મુખ્ય આનંદ જમનાણના શાંત અને પવિત્ર જળમાં મહવામાં બેસી ફરવાનો અને અને આરતીનાં દર્શન કરવાનો છે. મથુરામાંગી જવાના વિચાર કરતાં મનને અહીં રહેવું ગમે છે. પણ કેટલાક દિવસ રહેવું !

## મથુરાથી-અયોધ્યા.

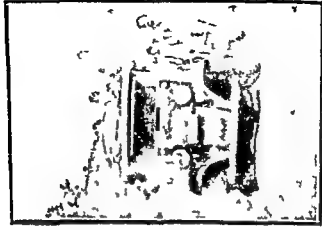
તા ૨૩-૧૦-૨૫

આજે મથુરા છોડવાનું હોવાથી સરસામાન પેક કરી તૈયાર થયા. મથુરા જંકશને ગયા. ૪-૪૦ મીનીટે સાંજના ટ્રેન રવાના થઈ. આશા કેન્ટોનમેન્ટ, ટુડલા જંકશન વીગેરે પસાર કરતા રાત્રિના બે વાગે કાનપુર જંકશને પહોંચ્યા અહીં ટ્રેન બદલવાની હતી તેથી સામાન ઉતાર્યો, પુષ્કળ સામાન ભેઈ એક ચુરેઝીઅન ટીકેટ એકઝામીનર આવ્યો અને કશુ કે સામાન ભેખયો છે માટે ચાલો. મથુરાએ સામાન ઉપાડ્યો, ભેખ્યો, બરાબર થયો. એટલે બાઈ વીલું મોહું લઈ રવાના થયા. લખનૌની બીજી ટ્રેન વાસ્તે તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે સવારના ૭-૪૫ મીનીટે રવાના થશે તેથી વેઈટીંગ-રૂમમાં મુઈ રહ્યા. ૨૪-૧૦-૨૫ ના સવારે આ પીઈ ટ્રેનમાં બેઠા પોણા આઠે ટ્રેન ઉપડી. અહીંના પ્રદેશ બહુજ ફળદ્રુપ છે. આંબાનાં વન જ્યાં જુઓ ત્યાં

છે. મુંઢર કુદરતી સૌંદર્ય અવલોકતા આખરે હસવાગે લખનૌ પહોંચ્યા. અહીં ટ્રેન બે કલાક પડી રહે છે, ખાર વાગે રવાના થયા અને સાડા ચારે સાંજના ફ્રેન્ચબાદ જંકશને પહોંચ્યા. ટ્રેનમાંથી ઉતરી ભાડુતી વાહનોનો બહોબલ કરવા બહાર નીકળ્યા. ટપા ઘણા હતા, પણ તેમાં અમારો તથા સાથેના સામાનનો સમાવેશ થઈ શકે તેમ ન હોવાથી ફ્રેન્ચહારને ગામમાં ઘોડા ગાડીઓ લેવા રવાના કર્યો, અને અમે રાહ જોઈ બેઠા. પુષ્કળ રાહ જોઈ અંધારૂં થવા આંખું પણ ન ઘોડાગાડી આવી કે ન ફ્રેન્ચહાર આવ્યા તેથી ત્યાં ટપા ઉભા હતા તે કુલ સાત ટપા અને બે ઝટકા ઠરાવી સામાન મુકાવી રવાના થયા ફ્રેન્ચબાદ શહેર મુંઢર છે. તેની બજારોમાંથી પસાર થઈ અયોધ્યા રસ્તે રવાના થયા. અયોધ્યા ફ્રેન્ચબાદથી બેએક માઈલ છે. અયોધ્યાની બજારમાં આવ્યા, એક ટપાવાળાનો પટો તુટ્યો અને આગલા ટપાવાળાના ઉપર ઘોડો કુદ્યો. એક માણસને લાગ્યું, પણ ખીજી કંઈ ઇન્ક ઇન્કર કૃપાથી ન થઈ આખરે કરમશી હામજી મુંબઈવાળાની ધર્મશાળામાં આવ્યા. ધર્મશાળા મુંઢર અને સગવડ વાળી છે આખરે ફ્રેન્ચહાર ચોટર લઈ આવે થઈ ગયા.



ખા દિશની જોઈ જાતી  
જેમા સ્ત્રીઓ માથા ઉપર શિંગડાં ગણે છે



મુના હીવ ઉપર ખગમે ચડે છે

ગલીઓ વગરના આખરે હનુમાનગદી પહોંચ્યા. આસ-  
પાસ દમેક દુકાનો છે. તેમાંથી દર્શને જનાર મીઠાઈ  
વિગેરે લે છે. અમે પતાસાં લઈ રસ્તે પડ્યા. આખરે  
૫૦-૫૫ પગથીયાં ચડ્યા અને હનુમાનજીની મુંદર  
મૂર્તિનાં દર્શન કર્યાં. હનુમાનજીની રામચંદ્રજી માટે  
ભક્તિ ભાવ કેવો હતો ! સીતાજીએ હનુમાનજીને એક  
રૂટીકની માળા આપી. તે તેઓ ખાતી તોડી જોવા લાગ્યા.  
ખીજ વાંદરાઓએ મસ્કરી કરી કે આ કમઅક્ષલ માણસ  
ખાતીની કિંમત શું જાણે ! ત્યારે હનુમાનજીએ કહ્યું  
કે જીવો ભાઈઓ ! આમાં રામનામ નથી જેથી મારે એ  
કિંમત વિનાની છે. ત્યારે ખીજ વાંદરાઓએ કહ્યું કે,  
આવા ભક્તિવાળા છે તો તમારી છાતી ચીરવા ઘો  
એમાં રામનામ નીકળે તો ખરા બકત. આખરે તેમ  
કર્યું અને અંદર રામનામ કોતરેલ નિકળ્યું. સાંજના  
ફેલાખાદ તરફ ફરવા ગયા હતા.

તા. ૨૬-૧૦-૨૫ અયોધ્યા

આજે સવારના સાત વાગે નીકળ્યા. પ્રથમ મત-  
ગળેન્દ્રજીનાં દર્શન કરવા ગયા, રામચંદ્રજીનાં દર્શન  
કરતાં પહેલાં અહીં દર્શને જવું પડે છે. ત્યાંથી દશરથ  
રાજાની રાજગાદીનાં દર્શને ગયા. અહીં રામચંદ્ર, ભરત,  
શત્રુઘ્ન, અને લક્ષ્મણજીની મૂર્તિઓ છે. ત્યાંથી રામચંદ્ર-  
જીની રાજગાદી, દશરથ યજ્ઞ, કૃષ્ણ ભુવન જ્યાં કંકેયીએ

રામચંદ્રજી ઉપર ઠોપ કરી વનવાસ અપાવ્યો તે, પછી ચોવીસ અવતારનાં દર્શન કર્યાં. પછી જન્મસ્થાન, સીતારસોઇ, ને તે પછી કનકભુવન જોયાં. આ મંદિર મુંદર છે, ભગવાનના શણગાર પણ હીરા, માણેક, મોતીના છે, વીગેરે જ્યાં જ્યાં રામચંદ્રજી ભગવાને લીલા કરી તે ઠેકાણેના શાંતિથી દર્શન કર્યાં. બીજાં તિથિ ક્યોગેમાં અને અહીં કેટલોક ફેર છે. મંદિરો સવારના ચારેક કલાક ખુલ્લાં રહે છે. એટલે હવેલીઓની જેમ દર્શનની જરાય બીઠ નથી થતી. દરેક માણસ કુરસદ પ્રમાણે શાંતિથી દર્શન કરી શકે છે. તેમજ પૂજારીઓ પણ સંતોષી અને સારા છે. લીખારીઓનો પણ ત્રાસ જરાય નથી. રામચંદ્રજીનો ભૂમિમાં આવુંજ હોવું જોઈએ. અહીં મનને શાંતિ મળી અને આનંદ થયો. ક્યાં અયોધ્યાની અત્યારની દશા ! અને ક્યાં અગાઉની દશા ? જ્યાં જુઓ ત્યાં ખંડીઓર છે. કાળ દરેકને અસર કરી શકે છે. જ્યાં દર્શન શાંતિથી કરી ઘરે આવ્યા. સરજીમાં સ્નાન કરવા ગયા આનંદથી સ્નાન કર્યું, પછી પાસેજ નાગેશ્વરનાથ શિવનાં દર્શન કરવા ગયા, અને બીલી, કુંભ, જલ વીગેરે ચડાવ્યું. સાંજના ચાર વાગે ફેજાબાદ તરફ ફરવા ગયા. ફેજાબાદ મોટર સ્ટોર્સમાં કાલે જનારસ જવા મોટર લોરીનો ખડોબસ્ટા કર્યો. સ્ટોર્સના માલિક બાણુ કપ્પુ નારાયણને મળ્યા. માણસ બલો અને ગીલનસાર છે. પોતાની



મોટરમાં ફ્રેન્કબાઈ શહેર અને કેન્ટોન્મેન્ટમાં ફેરવ્યા. કેન્ટોન્મેન્ટ મુંદર છે. એક હજાર ગોરાઓની પલટન અહીં રહે છે. મુંદર વૃક્ષોની વચ્ચે એક છુટો છવાયો બંગલો, મુંદર રસ્તા, અને સરળ કિનારો, જમ્યા બહુજ મુંદર છે. છ સાત માઈલના વિસ્તારમાં છે. રસ્તાઓ ઉપર મોલજરો આંટા ભારતા હતા. કેટલાક ટેનીસ રમતા હતા. કેટલાક ફુટબોલ રમતા હતા. બેંડ વાગતું હતું અને ચારેકોર આનંદ આનંદ છવાઈ રહ્યો હતો. ખરેખર છાંદ-ગીનો ખરો આનંદ અંગ્રેજ લોકો લોગવે છે. આપણા લોકો એ બાબતમાં નસીબદાર નથી. પછી અમારા બહા મોટર માલિક અયોધ્યા પહોંચાડી ગયા અને આ નાસ્તો લઈ વિદાય થયા. અહીંના વિવેક શુન્ય અને અત્યલ લોકો માં આ મોટર માલિક અપવાદ રૂપ છે.

તા. ૨૭-૧૦-૨૫ અયોધ્યા

આજે સવારના બગસરા અમરૂભાઈના શુરૂમહારાજનાં દર્શને ગયા. ત્યાંથી બનકીઘાટ, રામઘાટ, વીંગેરે બેઠ મુરબુ કિનારા પર ફરતા ફરતા ધર્મશાળામાં આવ્યા. બપોરના સરસામાન પેક કર્યો અને સાંજના પાંચેક વાગે વીકટોરીયા ગાર્ડનમાં ગયા. રાત્રે નવ વાગે મોટર લોરીમાં રવાના થયા અને ફ્રેન્કબાઈ સ્ટેશને આવ્યા. અયોધ્યાની કાંઈક યાદગીરીઓ લખું ? આ સ્થળ અને ખીજાં તિથં યાત્રાના સ્થળોમાં ફેર છે. અહીં સમયદ્રણનું મહાત્મ

વિશેષ છે, અને અગાઉના રામરાજ્યની અસર હજી રહી છે. લોકો સંતોષી છે, ગોર લોકોનો ત્રાસ નથી. વસ્તી ઇમેક હજાર માણસની છે. અહીં મનને સંતોષે એવું છે, ધાર્મિક બાવમાં વધારો થાય એવું છે. પછી દોઢ વાગે ટ્રેનમાં રવાના થયા. સવારમાં આઠ વાગે બનારસ કેન્ટોન્મેન્ટ પહોંચ્યા. તા. ૨૮-૧૦-૨૫ કેન્ટોન્મેન્ટથી મોટર લોરીમાં બેસી રવાનાઈ બાઈશંકરની ધર્મશાળામાં આવ્યા. મકાન મુંઢર અને સગવડ વાળું છે. પાચખાનાં ફ્લશીંગ સીન્ટમનાં છે. આ ધર્મશાળા કાશીમાં પહેલા નંબરની સગવડ વાળી ગણાય છે. સાજના ચાર વાગે બહાર નિકળ્યા. બજારોમા ફરી કાશીવિશ્વનાથના દર્શને ગયા. મૂળ મંદિર ઔરંગજેબે તોડી નાખી મસ્જદ બનાવી છે તેની પાસે રણજીતસિંહજીએ નવું મંદિર બંધાવી આપેલ છે. આ મંદિર પણ મુંઢર છે. શિખર ઉપર સોનાનાં પતરાં છે. દર્શન કરી મણીકર્ણિકા ઘાટ ઉપર થઈને એક મુંઢર મછવામાં બેસી ગંગાજીમાં ખુબ ક્યાં અને ઉતારે આવ્યા.

તા. ૨૯-૧૦-૨૫ બનારસ.

આજે સવારમાં રીતસર ગંગાજીમા સ્નાન કરવા ગયા, એક એક રૂપિયો લેટ આપી સ્નાન કર્યું. પછી કાશીવિશ્વનાથના દર્શન કર્યા. અહીં પંડ્યાઓને ત્રાસ બહુજ છે. અહાહા! સ્વાર્થી લોકોએ ધર્મને કેવો બગાડી

નાખ્યો છે । લોકોમાં ધર્મ લાવના રહેવા હેતા નથી. સાંજના ત્રણેક વાગે અહીંથી નડીયાદના ચંદુલાલ ગીરધરલાલ સાથે નીકળ્યા. પંડિત મદનમોહન માલ-વીયાળએ બંધાવેલી, The Benares Hindu Uni-  
versity ભેવા ગયા. બારમો એકર જમીનમાં આર્ટ્સ-કોલેજ, સાયન્સ કોલેજ, એંજનીયરીંગ કોલેજ, અને ત્રણ હજાર વિદ્યાર્થીઓ વાસ્તે રહેવાની હોસ્ટેલ કોલેજો છે. હોસ્ટેલનાં મકાન મુંદર તથા વિશાળ છે; આવા મકા-નોમાં રહેનાર તથા ભણનાર સાધારણ સ્થિતિમાં ઉછર-નાર વિદ્યાર્થી, કોલેજમાં ચાર પાંચ વર્ષ રહે તો વિલાસી શું કામ ન થાય ? અભ્યાસ પુરો થયા પછી જગતના પ્રવાહમાં એને વિલાસ મળતો નથી, અને આખરે દુઃખી થાય છે. આટલા લાખો રૂપિયા ખર્ચી વિદ્યાર્થીઓ ને ભણાવવા અને એની છંદગીના ૨૦-૨૫ વર્ષ વિદ્યા-ભ્યાસમાં ગાળવા પછી શું કરે છે ? દેશહિતનું કામ, જાતિ સુધારવાનું કામ, કે કાંઈ ઉપયોગી કાર્ય કે જેથી પોતાને અને દેશને ફાયદો થાય તેવું ન કરતાં, પોતાના નિર્વાહની ચિંતામાં પડે છે. અને આખરે ૪૦-૫૦ રૂપિયાની નોકરી સ્વિકારે છે. આ પાસાવાર મહેનત તથા લક્ષ્મી ખરચીને શું ફાયદો મેળવ્યો । દરેક મનુષ્ય ભણે છે. ભણીને કોઈ ધંધાને ઉત્તેજન આપતા નથી. મુતારનો છેકરો ભણે એટલે પોતાનો મૂળ ધંધો છોડી દીધે છે, એમાં કાંઈ સુધારા વધારો કરતો નથી, નોકરી શોધે છે, આ કેળવણી

લેવાતું ફળ ! અરેરે હિંદુસ્તાન, ભારત ભૂમિ તારી આ દશા ! છેવટે ત્યાંથી નીકળી બહારમાં ગયા, અને કાશીની ત્રાંગા પીતળની કારીગીરી જોઈ થોડી ખરીદી કરી ઘેરે આંખ્યા. કારીગીરી ઉત્તમ પ્રકારની થાય છે.

તા. ૩૦-૧૦-૨૫ બનારસ

સવારનાં જો ગોરોનો ઝગડો પતાવ્યો, અને ખોટા ગોરને રૂખસત આપી. વિર્યક્ષેત્રમાં કપટ, અને ખોટું જોલવાવાળા મળે છે જો જોઈ દુઃખ થયું. સાંજના પાંચેક વાગે શ્રી કાળભૈરવના દર્શન કરવા ગયા. આ કાશીના કોટવાળ કહેવાય છે. કાળભૈરવનાં દર્શન કર્યા પહેલાં કાશીની યાત્રા સફળ થતી નથી. મૂર્તિ ભયાનક છે. દર્શન કર્યા પછી પુનઃપ્રાર્થના પાસે ગયા, જેમણે જણાવ્યું કે કાશીના અંકુશ આને કાળભૈરવનાં દોરા બાંધી આપ્યા. રાત્રે સાડા નવે ન્યુનપાનીઝ સરકસ જોવા ગયા. અંગકસરતના જોલો સારા હતા. બનવરોમાં રૂમી ઘોડા, કુતરાં અને વાંદરા હતાં તેમણે પણ સારું કામ કર્યું હતું.

અનેક સ્ટેશનો વટાવતી ટ્રેન આખરે રાત્રિના એક વાગે ગયાજી પહોંચી. ગોર શ્યામલાલ વિઠલના ગુમાસ્તા મુરજમલ અને મોટર, સ્ટેશને આવ્યાં હતાં. એક બીજી મોટોરલોરીમાં સામાન લરાવી મેંદીબાગમાં આવ્યા. આ મકાન ગોરશ્રીએ ખંધાવેલ છે. મુંઢર આબોહવા અને સગવડતાવાળું છે.

તા. ૧-૧૧-૨૫ ગયાજી

સવારમાં તો ખાસ કાંઈ ન કર્યું. બપોરના ગામ જોવા ગયા. વસ્તી એકાઠ લાખ માણસની છે. ગામ ગંડુ છે. અહીં મરી ગયેલ પિતૃઓના શરાવણા શિવાય બીજું કાંઈ મહાત્મ્ય નથી. રાત્રે આઠ વાગે કલકત્તા જવા રવાના થયા. શાંતિથી સુતા. સવારના આઠ વાગે હાવરા જ'કજને પહોંચ્યા.

તા. ૨-૧૧-૨૫

જીવણલાલ જોન્ડ કંપનીનો માણસ સામે આવેલ હતો. મોટરમાં સામાન મૂક્યો, અને અમે બેસી રવાના થયા. ગંગાજીના પૂલ ઉપર થઈ મકાને પહોંચ્યા. સ્નાન વિગેરે કરી જમ્યા. અને ગુઓજીકલગાર્ડન જોવા ગયા. અહીં માણસ દીઠ એક એક આનો લઈ જવા દીધે છે. અહીં દુનિયામાંના દરેક જાતનાં પક્ષિઓ અને જાનવરો રાખેલ છે. સંગ્રહ ચારેક માઈલના વિસ્તારમાં છે. બસ-

અર નેતાં ચારેક દિવસ તો જરૂર થાય, તેને બદલે અમે એ અઢી કલાકમાં ભેયું. ત્યાંથી ન્યુમારકીટમા ગયા, રચના સુંદર છે. દરેક બાતનો સંરખામ અહીંથી મળી શકે છે. ત્યાંથી રસ્તા ઉપર ફર્યા. અહીંનો રસ્તો વિશાળ પહોળો અને સુંદર છે. શહેરની વચમા પાર્ક રાખેલા છે. પછી જીવણલાલ એન્ડ કું. નું એડ્યુમીનમ વર્કસ ભેવા ગયા. આ કારખાનામાં હંઝારેક મજૂર કામકાજ કરે છે. બ્યવસ્થાપકો કાકિયાવાડી છે. એડ્યુમીનમના પતરા વિલાયતથી આવે છે. અહીં તેના તપેલાં, ખાલા, ધાળીઓ, ટીપ્રીન કેરીઅરો વિગેરે બનાવવામા આવે છે, તે ભેયા પછી ઉતારે આવ્યા.

તા. ૩-૧૧-૨૫ કલકત્તા

આજે સવારના આ નાસ્તો કરી પરવાર્યા. કેટલાક કાકિયાવાડી ભાઈઓ મળવા આવ્યા હતા. જમીને દાદા-જીનો બગીચો ભેવા ગયા અહીં જૈનોના ફેરાં છે. પારસનાથ ભગવાનનું મંદિર સુંદર છે. ફરતો વિશાળ બગીચો છે. પછી મલીકકોટી ભેવા ગયા. રાજા મલીક એક મોટા જમીનદાર છે તેમણે એક મહેલ બનાવ્યો છે એની અંદર ચિત્રોનો સંગ્રહ નથા પુતળાંઓનો સંગ્રહ બહુજ ભેવા લાયક છે. લાખો રૂપિયા ખર્ચી આ સંગ્રહ ભેગો કર્યો છે. ખરેખર આ એક કળાનો નમુનો છે જે આટલા રૂપિયા આપણા ગરીબ કારીગરોના ઉત્તેજનાર્થે ખર્ચાયા હોત

તો દેશનું કેટલું કલ્યાણ થાત ? ત્યાંથી નિકળી વિક્ટોરીયા મેમોરીયલ જોવા ગયા. મકાનમાં રાણી વિક્ટોરીયાના વખતના ફોટાઓ રાખ્યા છે તથા અંગ્રેજી મેનાનીઓના ફોટાઓ પણ છે. વ્યવસ્થા અને ચોખ્ખાઈ ઉત્તમ પ્રકારની હતી. ત્યાર બાદ કાળી માતાના મંદિરે દર્શન કરવા ગયા. મંદિરની અંદર પ્રદક્ષિણા કર્યા, માંસ લોહીની દુર્ગંધ આવતી હતી. આહાહા ! નાલાયક પંડ્યાઓએ કેવીને કેવા ભોગ આપવાની પ્રથા પાડી દીધી છે ! પછી સાંજના સાત વાગે હાવરા સ્ટેશને ગયા મુંબઈ મેઇલમાં બેઠા. આઠ વાગે મેઇલ રવાના થઈ અને સવારના આરે ગયાજી પાછા પહોંચી ગયા. એકંદરે કલકતામાં ચોખ્ખાઈ છે. મુંદરતા છે, હવા પાણી સારાં છે.

## કલકતાથી શ્રીનાથજી

તા. ૪-૧૧-૨૫ ગયાજી

સવારમાં ગામ જોયું. જયોરના આરેક વાગે પુદ્ગલ ગયાજી જવા રવાના થયા. આ ગયાજીથી સાત માઇલ દુર છે. વીથેક મીનિટમાં ત્યાં પહોંચી ગયા. આ સ્થાનમાં પુદ્ગલજીવાને તપશ્ચર્યા કરી અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. અહીં એક પુદ્ગલજીવાનનું મુંદર દેવળ છે. મૂર્તિ શાંત અને લબ્ધ છે. શાંતિથી દર્શન કર્યાં. જ્યાં લગવાને બેસીને જ્ઞાન મેળવ્યું તે વડ તથા જોડો જોયો. અહીં

એક મહંતજી તથા બસો અઢીસો સાધુઓ રહે છે. સર્વે સાધારણ હિંદુ ધર્મની પતીત દશ્યામાં દેખાયા. અહીં કાંઈ વિશેષતા જોવામાં આવી નહિ. પછી ગયાજી આવી રાત્રે આઠ વાગે અલ્હાબાદ જવા એકસપ્રેસમાં રવાના થયા. સવારનાં પાંચ વાગે અલ્હાબાદ સ્ટેશને પહોંચ્યા. અને ગોકલદાસ તેજપાત્રની ધર્મશાળામાં આવી ઉતર્યા.

તા. ૫-૧૧-૨૫ અલ્હાબાદ

ધર્મશાળાનું મકાન વિશાળ અને હવા અજવા-  
ળાની સગવડતાવાળું છે. પણ વ્યવસ્થા બરાબર નથી.

સાંજના બહાર નિકળ્યા. કહોય મારકીટ, શાક મારકીટ, વિગેરે જોયાં. એકંદરે શહેરની બાંધણી સરસ છે વસ્તિ દોઢ લાખ માણસની છે. રસ્તા પહોળા અને સાફસુદ્ધ હીક રહે છે.

તા. ૬-૧૧-૨૫

સવારમાં સાડાનવે ત્રિવેણીમાં સ્નાન કરવા રવાના થયા. જમનાજીના કિનારેથી મછવામાં બેઠા. મછવો રવાના થયો. જમનાજીના વિશાળ મહાસાગર જેવા પટમાં, માતાના ખોળામાં બાળક રમત કરતું જાય તેમ મછવો ચાલ્યો જતો હતો. સૂર્યદેવના કિરણોનાં પ્રતિ-  
બિંબ પાણીમાં પડતાં હતા; આખરે એક કલાક ચાલ્યા.



ત્યાં તો ગંગાજીનું સફેદ જળ રૂપેરી ચળકાટ મારતું નજરે પડ્યું. દસેક મિનિટમાં જ્યાં બન્ને પતિતપાવની મહાનદીઓનો સંગમ થાય છે ત્યાં ગયા. અહીં લાકડાના પાટલા ગોઠવી ગોર લોકો બેઠા હોય છે. પાટલા પાસે મછવો નંગરાબો. વિધિપૂર્વક સંગમનું પૂજન કર્યું. અહીં સરસ્વતી પણ પાતાળમાંથી નિકળી ગુપ્ત રોતે મળે છે. તેમાં સ્નાન કર્યું. અહીં આટલે દુર પણ લિખારી લોકો હતા. કેટલાક બાવા સાધુ, મછવામાં એક છાપડું બનાવી અંદર ઠાકોરજીની મૂર્તિઓ પધનાવી મછવા સાથે ચાલી યાત્રાજીઓને હેરાન કરતા હતા. આખરે એ બધામાંથી રસ્તો કરી, મછવામાં બેસી રવાના થયા અને કિલ્લો બોવા ગયા. આ કિલ્લો રાત્ર અશોકે બનાવેલો છે. તેની દિવાલો રીપેર નથી કરેલ છતાં પણ હજી તે બહુજ સારી સ્થિતિમાં છે અને જમના નદીનો પાણીનો માર સહન કરે છે. કિલ્લાના દરવાજામાં ગયા. અંદર તો બીજો દરવાજો છે ત્યાં ચારજંટ પહેરે બરતો હતો. તેણે એકે પોલીસને સાથે મોકલ્યો. કિલ્લાની રથના મુંદર છે. પાંચસો માણસોની ગોરી પલટન રહે છે. અહીં એક Ammunition બનાવવાનું કારખાનું છે, તે બીજા લોકોને બોવા દેતા નથી. એમ અનેક મકાનો અને રસ્તા પસાર કરતા અમે અક્ષય વડના લોંચરા પાસે પહોંચ્યા. અંદર લિતર્યા. અંધારું યુક્ત હતું. એક પંડયો આરતી લઈ આગળ ચાલતો હતો અને દેવ દેવીઓનાં

દર્શન કરી અક્ષયવડ તથા પ્રયાગરાજનાં દર્શન કરી બહાર નિકળ્યા, પાછા મછવામાં બેઠા અને ઘરે આવ્યા.

### તા. ૭-૧૧-૨૫ અલ્હાબાદ

સવારમાં પોસ્ટઓફીસમાં એક મનીઓર્ડર લેવા ગયા. બપોરે એક બનરમાં થોડી ખરીદી કરા અને ત્યાંથી ખુશાબાગમાં ગયા. આ બાગ ખુશાબી દશામાં હવે નથી રહ્યો. ત્રણ મુકરબા છે. એકમાં રાણી ભેખબાઈની કબર છે, બીજામાં ખુશાબી, અને ત્રીજામાં તેની ભેગમ પીયારાબાતુની કબર છે. આ મુકરબાઓની કાશીગીરી મુંઢર છે. ત્યાંથી નિકળી હાઈકોર્ટ, વિગેરે મકાનો પાસે નીકળ્યા, અને બાયસ્કોપ લેવા ગયા, ફાલકે એન્ડ કંપનીની મા ફુર્ગાની શ્રીલમ ઘણી સારી હતી.

### તા. ૮-૧૧-૨૫ અલ્હાબાદ

સવારમાં સામાન પેક કરાવ્યો. બે વાગે બપોરના એક્સપ્રેસ (Express) માં મુસ્કરરાજ જવા રવાના થયા. સાંજના સાત વાગે કાનપુર આવ્યા. એક વાગે દુંઠલા જંકશન પહોંચ્યા, અહીં ટ્રેન બદલવાની હતી. સામાન નીચે ઉતાર્યો. તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે સવારે સાડા પાંચે બીજા ટ્રેન મળ્યો.

તા. ૯-૧૧-૨૫ ટ્રેનમાં

સવારમાં સાડા પાંચે ટ્રેન આવી, છ વાગે રવાના થઈ. એક કલાક બાદ આગ્રા ફાઈટ્રેન બદલાવવી હતી. અહીંથી હવે મીટર ગેજની ટ્રેન શરૂ થાય છે. બપોરના બાર વાગે બાંડીકુઈ આવ્યા. એક ટીકેટકલેકટર આવ્યો, અને કહ્યું મારે સામાન જોખવો છે. કાંટા ઉપર સામાન ચઢાવ્યો. કુલ વજન નવ મણુ થયું. રેલ્વેના ધારા મુજબ અમારો છ મણુ વજનનો માલ જઈ શકે તેથી સાહેબે નવ મણુનો અસ્કાબાદથી અજમેર મુખીનો ડબલચાર્જ રૂ. ૪૭-૧૩-૦ કર્યો. બે વાગે મેઈલમાં બેઠા. રાત્રે નવ વાગે અજમેર જંકશને ઉતર્યા. અજમેરનું મહેર, કોઈ જોખખીતું નહીં. સામાન ઉતારાવ્યો. અહીંના મજૂરલોકો બહુજ નાલાયક અને લુચ્ચા છે. બે જણાના નંબર ફોટના ખિસ્સામાં નાખ્યા અને હીરાચંદ શેઠની સરાઈમાં ગયા. મકાન સાફ અને સગવડવાળું છે, રાત્રે મુઈ રહ્યા.

તા. ૧૦-૧૧-૨૫

સવારમાં એક મોટરફાઈવર આવ્યો. તેની સાથે પુષ્કરરાજ જવા માટે મોટરનો ઠરાવ કર્યો. જમ્યા, બાર વાગે મોટર આવી. અજમેરથી પુષ્કરરાજ આઠ માઈલ છે. રસ્તો પહાડમાંથી બાય છે. સુંદર વન, અને ચઢાવ ઉતાર નો રસ્તો છે. ખુબ ટાઢ હતી તેથી સીસકારા કરતા એક વાગે પુષ્કરરાજ પહોંચ્યા; પુષ્કરસરોવરમાં સ્નાન કર્યું.

પ્રદક્ષાના દર્શન કરવા મંદિર તરફ જવા પ્રયાણ કર્યું.  
પણ મંદિર બંધ હતું. એટલે પાછા મોટરમાં અજમેર  
આવવા રવાના થયા. આ વિગેરે પીધા પછી મૂળચંદ્રસોનીનું  
મંદિર જોવા ગયા. મંદિર વિશાળ છે. આ મંદિર જૈન  
શ્રવેતાબંધે માટે છે. અંદર ગયા. ચોનાની અયોધ્યા,  
રામચંદ્રજીની સેના, વિગેરે પીતળની કારીગીરી બહુજ  
સારી કરી છે. ત્યાંથી હોલતખાગ જોઈ સરાઈ પાછા  
આવ્યા. રાત્રે દસ વાગે રીઝવં ચડકલાસમા શ્રીનાથજી  
જવા રવાના થયા.

તા ૧૧-૧૧-૨૫

સવારના છ વાગે ચીતોડગઢ જંકશન આવ્યું.  
જરા સૂર્યોદય થયો એટલે ચીતોડ શહેર દેખાણું.  
ડુંગર ઉપર આખું શહેર છે, કિલ્લો શહેર ફરતો છે.  
બાધણી સુદર છે. રાણાપ્રતાપ વિનાનું ચીતોડ તેજહિન  
દેખાતું હતું. ક્યા તે વખતનો કાળ અને ક્યાં આવ્યો !  
દેશ સ્વતંત્ર હતો, શૌર્ય હતું, સમૃદ્ધિ હતી અને આજે  
સર્વવિહીન એ થઈ ગયો છે. દસ વાગે નાથદ્વારા સ્ટેશને  
ઉતર્યા અને મોટરલોરીમા શ્રીનાથજી જવા રવાના થયા.  
સ્ટેશનથી શ્રીનાથજી ૧૭ માઈલ દુર છે. બપોરના આરા  
મ લીધો આ પ્રદેશ આવ ઉઝડ છે. રસ્તામાં ગામડા  
બહુજ નાના નાના આવે છે અહીં લક્ષ્મીદાસ શેઠની  
ધર્મશાળામા ઉતર્યા. મકાન વિશાળ અને સર્વ સગવડ  
વાળું છે.

તા. ૧૨-૧૧-૨૫ શ્રીનાથજી

સવારમાં આઠ વાગે શ્રીનાથજીના રાજલોગનાં દર્શન કરવા ગયા. અહીં આઠ વખત દર્શન થાય છે. પણ દરેક દર્શન ૧૫-૨૦ મિનીટથી વધારે ખુલ્લાં રહેતાં નથી એટલે લીડ પુષ્કળ રહે છે. મંદિર આંકડું છે તેથી અંધારૂં રહે છે. કૃષ્ણભંડાર જોવા ગયા. અહીં મોના રૂપાની કસ્તુરી તથા કેસર દળવાની ઘંટીઓ છે. મહારાજની યોડાર તથા ૩૦૦ વર્ષ પહેલાં ગીરીરાજથી ઠાકોરજી અહીં આવ્યા તે વખતનો રથ છે, તે જોયો. અહીંના લોકો કહે છે કે આ રથમાં બેસી ઠાકોરજી રાજ રાત્રે વનરાવન જતા હતા અને રાસ ખેલતા. સવારમાં દિવસ ઉઝ્યા પહેલાં પાછા આવી જતા. જપોરના પણ ઉત્થાપનનાં દર્શન કર્યાં. ઠાકોરજીની મૂર્તિ રયામ તથા મુંદર છે મીરાંબાઈના ભક્તિ ભાવને આધીન થઈ ઠાકોરજી અહીં આવીને રહ્યા, પણ હવે એ ભાવ જોવામાં આવતો નથી. ફક્ત વૈશ્ણવો પામેથી લાખો રૂપિયા કઢાવવામાં ઠાકોરજીના નામનો ઉપયોગ કરે છે. અહીંના ગોરધનલાલજી મહારાજ ટીકાયત મહારાજ કહેવાય છે. એમને ૬૪ ગામ છે ઉદેપુર મહારાજે આપેલ છે, તથા First class Magistrateનો અખત્યાર પણ આપેલ છે. પોલીસ ઘરની છે.

તા. ૧૩-૧૧-૨૫ શ્રીનાથજી

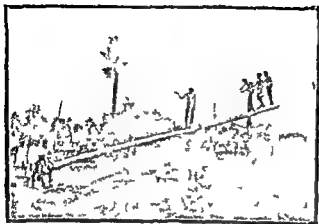
સવારમાં શ્રીનાથજીના રાજલોગનાં દર્શન કર્યાં. સાધારણ લોકોને દર્શનનો ખુબ ત્રાસ થાય છે. મંદિર

સાકડું હોવાથી બહુજ ગીરદી થાય છે. અને આપટીયા લોકો ગીરદી જોઈ કરવા લુગડાની લાકડી જેવી સોટીઓ જનાવે છે તે મારે છે. મંદિરમાં દર્શન કરવા જનારે ધોતીયું જ પહેરવું પડે છે. પાટલુન કે મુરવાલ પહેરી કોઈ મંદિરમાં જઈ શકતું નથી, તેમજ રજા ચીડી વિના આમ બહાર જવાતું નથી. અને ઠાકોરજીના લોગમાં અમુક રકમ આપ્યા વિના સમાધાનીજી રજા ચીડી કાઢતા નથી. આ ત્રાસ પૈસાદાર લોકો માટે નથી ગરીબ અને મધ્યમ વર્ગના લોકોને વાસ્તે છે. ગરીબ બિચારા બધી તરફથી પીલાય છે. આ લોકો રજે અને તવંગર મોજમજા કરે, આ પશુ ઇશ્વરનો એક ન્યાય ? સાંજના વૃંદાવનબાગ તથા લાલબાગ જોવા ગયા લાલબાગ મુંદર છે બાગની વચમાં એક નાનો બંગલો છે. તે પશુ મુંદર ૪ ફરતીચર, પેઇટીંગો વિગેરે પણ સારાં અને બ્યવસ્થિત ગોડવેલાં છે શ્રીનાથજીમાં વીસ હજાર માણસની વસ્તી છે. ઘણાખરા મકાનો મંદિરના છે. બધી વસ્તીનો આધાર મંદિર ઉપર જ છે. રસ્તા સાકડા છે અહીં ધર્મ-શાળાઓ ઘણી છે, તે પણ શ્રીનાથજીને અર્પણ કરેલી છે.

તા. ૧૪-૧૧-૨૫ શ્રીનાથજી

આજે સવારમાં જ્વાલના દર્શન સાત વાગે કરવા ગયા. પછી મહારાજ ગોરધનલાલને તથા તેમના ચીર-જીવી હામોદરલાલને મળ્યા. ગોરધનલાલ મહારાજ વૃદ્ધ

# તડિયાવાડથી કન્યાકુમારી



મહુરા તરફ

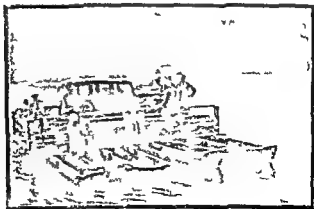
કુવામાથી

ખામ્લી

ખે ચવાની

રીત

માણગંગા  
ઉતરતી  
ખતે ત્રાપા  
પગ મોટર  
સહિત



અને અનુભવી છે. વાતચીત કરી રજા લીધી ઉતારે આંબ્યા. સામાન ગાડામાં રવાના કરાવ્યો. અમે બે વાગે મોટરમાં રવાના થયા. ચાર વાગે નાથદાસરોડ સ્ટેશને પહોંચ્યા. અગાઉ રીઝર્વ ડબ્બો મંગાવ્યો હતો તે મુજબ આવી ગયો હતો તેમા સામાન મુકાવી બેઠા. છ વાગે ટ્રેન આવી રવાના થયા. ચીતોડગઢ સ્ટેશને ડબ્બો કાપી અજમેરની ગાડીમાં લગાડયો.

તા. ૧૫-૧૧-૨૫ ટ્રેનમાં

સવારમાં અજમેર જ'કશને આંબ્યા. સાડા દસે લોકલમાં ડબ્બો લગાડયો. અનેક નાના સ્ટેશનો વટાવતા આખરે રાત્રે બે વાગે સિદ્ધપુર સ્ટેશને પહોંચ્યા. સવાર મુધી વેઈટીંગરૂમમાં મુકી રહ્યા.

તા. ૧૬-૧૧-૨૫ સિદ્ધપુર

સિદ્ધપુર આનંદભુવન ધર્મશાળામાં ઉતર્યા. બપોરના વિશ્રાંતિ લઈ શ્રી સરસ્વતી માતાનાં દર્શન કરવા ગયા. રાજરામ ગોર શેઠ બીહુલાલ મીલવાળાની મોટર લઈ આંબ્યા હતા. સરસ્વતી માતાનું મંદિર નાનું પણ સુંદર છે. અડખે પડખે મકાન પણ સારાં છે. ત્યાંથી ગોવિંદ માધવના દર્શન કરવા ગય. આ મંદિર પણ સુંદર છે. ત્યાંથી રૂદ્રમાળ જોયો પણ એ સાવ ખંડીયેર થઈ ગયું છે. પછી શેઠ બીહુલાલ મીલવાળા ને મળવા ગયા- વાતચીત કરી, પછી એમની મીલ જોઈ. આ મીલ બીદ હઝાર સ્પીંડલની છે. સાધારણ માદરપાટ જેવું કાપડ કાઢે છે આ મંથાકામે આપણા હાથ વણાટ-



ની કારોગીરીને કેટલો નાશ કર્યો ? ફરેક માણસ પોતાનું રળી ખાતો. આવી સખ્ત મોંઘવારી ન હતી. એક માણસ માટે આટલા બધા માણસો રળે. બિચારા મહેનત કરનારાઓને ઝુડીદાર પેટ પુરતું પણ આપતા નથી.

તા ૧૭-૧૧-૨૫ ત્રિફલુર

સવારમાં સરસ્વતીમાં સ્નાન કરવા ગયા. પાણી બીલ-કુલ યુકાઈ ગયું હતું, ઢોલક ગાઉ રેતીમાંજ જવું, અહીં બ્રાહ્મણ લોકોએ ખોદી એક નેહર બનાવી છે. રીતસર સ્નાન કર્યું. દેહ શુદ્ધિની વિધિ થઈ, પછી બિંદુ સરોવર ગયા. અહીં યુદ્ધ લગવાને એમની માતા દેવહુતીનું શ્રાદ્ધ કર્યું હતું. જેથી માતૃ શ્રાદ્ધનું વિશેષ મહાત્મ્ય છે રામ-બાઈએ અને બીજા લોકોએ શ્રાદ્ધ કરાવ્યું. શુકલ વિદ્વાન હતો અને રીતસર શાસ્ત્ર વિધિ પ્રમાણે કરાવ્યું. આપણા શાસ્ત્ર લેખકોઓ બહુ વિચાર અને મહેનત કરી ફરેક વિધિ મૂકી છે પણ એ આચરણ કરવા વાળા ગયા.

પછી સાંજે છ વાગે ટ્રેનમાં બેઠા. મહેસાણા, વીરમ-ગામ જંકશને ટ્રેન બદલી વઢવાણ જંકશન પસાર કરી સવારે ૩ વાગે થાન રોડ સ્ટેશને ઉતર્યા.

દર્શન કર્યા. કાઠિયાવાડ દેશ પહેલા રજપુતોનો હતો. અહીં માંડના કુંગરોનો આશ્રય લઈ કાઠીઓ રહ્યા અને એમની શુદ્ધ નીતિ, આચરણથી પ્રસન્ન થઈ સૂર્યદેવે સહાય કરી. કયા અગાઉના કાઠીઓ ! અને હાલના કેવા બ્યસની, બ્યલિચારી, અને અજ્ઞાન છે. જેમ વખત, તડકો અને છાયડો બદલાય છે તેમ દશા પણ પલટાય છે.

તા. ૧૬-૧૧-૨૫ સૂરજદેવળ, ગુરૂવાર

સવારમાં ગૌમુખી ગંગાના તથા જોલીયા ઠાકરનાં દર્શન કરવા ગયા. આ સ્થાન અહીંથી બે માઈલ દૂર છે. પહેલા ગૌમુખી ગંગામાં સ્નાન કર્યું. અહીં એક નાનો ક્ષેત્ર કુંડ બાધેલો છે. તેમાંથી કાયમ પાણીનો ઘોષ આવ્યો જાય છે. ચોમાસામાં પાણી વધતું નથી અને ઉનાળામાં પાણી ઘટતું નથી. સતત એમને એમ ચ દ્યું જાય છે. ફરતા મુંદર કેવડાના વૃક્ષો છે. પાસેજ એક ટેકરી ઉપર જોલીયા ઠાકરની એક મુંદર નાની હેરી છે. અને તેની પાસે એક મકાનમાં બે મુખાત્ર સાધુઓ રહે છે. ત્યાંથી ઘરે આવ્યા. સાજના શ્રી સૂર્યદેવના દર્શન કર્યા. મૂર્તિ મુંદર છે. સ્થાન પણ મુંદર છે. જ્યાં બુઓ ત્યાં કુદરતી સૌંદર્ય. મનુષ્યની વસ્તિ જોઈ પણ કાઠીદરબારોની મહદને અલાવે ઇષ્ટદેવને રહેવા સારું મંદિર પણ નથી. એક કાચા માટીના ઝોરડામાં નિવાસ કર્યો છે અહીંના મંદિર શ્રી લગવાનદાસજી મહારાજ વ્યવસ્થા ઉત્તમ પ્રકારની રાખે છે. વિદ્વાન અને લાયક મહંત છે. ઘણું કર્યા, ઘણી મુંદરતા જોઈ, મુંદરતા એટલે શું ? નવિ-

નતા એટલે શુ ? પહેલી દ્રષ્ટિએ જોનારને નવિન અને મુદર લાગે પછી એ જોવાનું મન થતું નથી આમા મુંઢરતા અને નવીનતા એ શબ્દનો અર્થ શુ રહ્યો ?

તા ૨૦-૧૧-૨૫ મૂર્ચ્છિકા, શુક્રનાર  
સવારના સામાન પેક કર્યો, ખપોરે જગ્યા બે વાગે  
રવાના થયા ચાર વાગે યાન આંબ્યા, વાસગીની જગ્યામા  
ગયા વાસગી દાદાના હશન કર્યા જગ્યા પાસે એક  
તળાવ છે પણ વરસાદને અભાવે પાણી નથી ત્યાંથી  
જુના સૂરજદેવળ ગયા આ જગ્યા એક ટેકરી ઉપર છે  
પણ ઉઝડ ટેકરી છે મકાનો આવ લુણ થઈ ગયા છે  
મૂળ આ કાઠીઓની જગ્યા હતી પણ અત્યારે લખતર  
ફોટની હા છે એટલે કાઠીઓને તથા ફોટને તકસાર થઈ  
અને નવું સૂરજદેવળ બંધાણ અને આને છોડી દીધું  
પછી ફોટને આંબ્યા રાત્રે આઠ વાગે દૂન આવી, રવાના  
થયા વાકાનેર, રજકોટ તથા જેતલસર જ કશન પસાર  
કરી સવારે સાત વાગે જુનાગઢ પહોંચ્યા

તા ૨૧-૧૧-૨૫

ફોટને શાંતિલાલ તથા કાળાબશીયા આંબ્યા હતા.  
અનંત ધરમાલયમા ઉતર્યા મકાન મુદર અને વિશાળ  
છે સાજના ચાર વાગે કાળાબશીયાએ સ્થાપેલ શ્રી સૂર્ય-  
નારાયણ સાહિત્ય આશ્રમની વીઝીટ લીધી હજી ચરૂઆત  
છે વ્યવસ્થાપકનો ઉત્સાહ અને સ્વાથ ત્યાગ ખુબ છે જેથી  
તેમા ઇશ્વર જરૂર સહાય કરશે ત્યાર બાદ ઉપરકોટ બેવા

ગયા. અહીં જુનાગઢ ઉપર રા'વંશના રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા તે વખતનો એ બાંધેલ છે. હવે તો જીર્ણ સ્થિતિમાં છે. અંદર બે મોટી તોપો રાખેલી છે. બજારમાં થઈ સ્વામીનારાયણુ ભગવાનનાં દર્શન કરવા ગયા. મંદિર વિશાળ અને સુંદર છે. ફરતાં મકાનો પણ બહુજ સારાં છે. પૂરાણી હરિવલ્લભ પણ સારા અને પવિત્ર માણસ છે.

તા. ૨૨-૧૧-૨૫ જુનાગઢ

સવારના છ વાગે ગિરનાર પર ચઢવા રવાના થયા.

ગામ બહાર નીકળ્યા, ગિન્નારની નજેટી આવી. દામોદર કુંડમાં સ્નાન કર્યું, દામોદર ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં અને બરાબર સાડા સાતે પગથીયાં ચઢવા શરૂ કર્યાં. પગથીયાં બહુ સરસ રીતે બાંધેલ છે. એક કલાકમાં માળી પરબ આવ્યા, પાણી પીધું, જરા વિશ્રાંત લીધી પાછું ચઢવું શરૂ કર્યું. દસ વાગે ઉપરકોટમાં ગયા. અહીં આવતાં ૩૫૦૦ પગથીયા પુરા થાય છે. અહીં પણ વિશ્રાંતિ લઈ અંબાજી માતાનાં દર્શન કરવા રવાના થયા. માતાજીનાં દર્શન કરી ગૌમુખી ગંગાના દર્શન કર્યા ત્યાંતો સાડા અગીયારનો શુભાર થયો. એટલે જગન્નાથ સ્વામીની પત્થરચઢીની જગ્યામા ગયા. રણછોડરાયનાં દર્શન કર્યાં. જમ્યા. આ જગ્યા બહુજ સુંદરસ્થળ પર બાંધેલ છે. સ્વામી પણ સારા વિવેકી અને લાયક છે બપોરે ચાર વાગે ઉપરકોટમાં પાછા આવ્યા. નૈનોનાં મંદિર જોયાં, અને નીચે ઉતરવાની શરૂઆત કરી. પાંચેક વાગે માળીપરબ આવ્યા, જરા વિશ્રાંતિ લીધી

પાણી પીધું અને પાછા ઉતરવા લાગ્યા. છ વાગે તળેટી-  
મા આગ્યા ગિરનાર ઉપર ચઢ્યા ત્યારે થાક લાગતો હતો.  
શ્વાસ ચડતો હતો, અને બન્ને પાંચસો પગથીયાં ચઢી  
થાક ખાવો પડતો; અને નીચે ઉતરવામાં સડસડાટ ઉતરી  
ગયા તેવું જ મનુષ્ય જીવનનું જ છે જીવનને ઉંચા અને  
સાગ માર્ગ પર લઈ જવું હોય તો મુશ્કેલીઓ પાસવાર  
નડે છે તેમા મનને મજબુત રાખી માર્ગ કરવાનો હોય છે.  
અને જીવનને છુટું સુકચમાં અને કાંઈ Principle વગર  
નું કરવામાં જરાય જેવી મહેનત નથી આખરે પાસવાર  
હુ.ખ થાય છે. યાત્રામા આનંદ આવ્યો, નવા અનુભવ  
થયા, કવિવર બહેં કહ્યું છે કે, *Not it is thousand*  
*times better to have accompaniment of*  
*woods and jungle than to have the*  
*accompaniment of Ladies* તે સ્વાર્થ છે.  
જીવંતી એટલે શું ? ખાણું પીણું આનંદ કરવો ? એતો  
પશુ પણ કરે છે ત્યારે મનુષ્ય અને પશુમાં ફેર શું ?  
સર્વેશ્વરે મનુષ્યને બુદ્ધિ આપી છે ! તે પશુમા નથી  
પણ એ ઇશ્વરંત બક્ષીસનો શું ઉપયોગ થાય છે ! સાચું  
ખેટું, અન્યાય લમ્હાડીવેડા કરી પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા ?  
એક કવિએ ગાયું છે કે માણુનોમા હાલ જે વૃત્તિ છે તે  
ન હોય તો દુનિયા સ્વર્ગ હોત !

તા. ૨૩-૧૧-૨૫ જુનાગઢ

સવારે દસ વાગે મણીલાલ કેશવલાલ એકાઉન્ટ  
ઓફીસરને લ્યા થા પીવા ગયા. સાજના સકરણાગ તરફ

કરવા ગયા. આ બાગ પણ પડતી દશામાં છે. પાછા વળતાં નરસિંહ મહેતાને ચોરા જોવા ગયા. મંદિરમાં દામોદર ભગવાન, એક બાજુ શામળીયોજી તથા બીજી બાજુ નરસિંહ મહેતા એમ ત્રણ મૂર્તિ છે. જ્યાં દામોદર ભગવાન નરસિંહ મહેતાને મળ્યા તે ચોક છે. પછી ઘરે આવીયા.

તા. ૨૪-૧૧-૨૫ જુનાગઢ

સવારમાં તો ખાસ કાંઈ ન કર્યું. એક જ્યોતિષી આવ્યો હતો. અને રમલના પાસા ફેંકી ભુન, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કહેતો હતો. સાંજના ગઢાર નીકળ્યા. નથુભાઈ કૃપારામને મળ્યા. બાહુદિનભાઈ જુનાગઢના વઝીર પદે હતા તે વખતે નથુભાઈ ખાસ માનીતા માણસ હતા. હાલ તો નિવૃત્તિ લોગવે છે. ત્યાર બાદ રા. જમાલ હીરજી દેવાણીએ કાઢેલ સાર્વજનિક વિદ્યાર્થી આશ્રમ જોવા ગયા. જમાલભાઈ પોતે હાજર ન હતા. એમના ભાઈ હતા. આશ્રમમાં વ્યવસ્થા, ચોખાઈ ઉત્તમ છે. જમાલભાઈને ત્યાગ મહાન છે. અલિલાયાઓ ઉંચી છે. પણ ખીચારા પાસે સાધન નથી. ઇશ્વર ઉંઘો છે. જેને કામ કરવાની દાનત છે, ઉંચા અલિલાય છે તેને સાધન અને તક મળતી નથી, અને આજમુ નાલાયક લોકો પાસે બધું હોય છે. પણ એ કામનું શું !

તા. ૨૫-૧૧-૨૫ જુનાગઢ, બુધવાર

સવારમાં સરસામાન પેક કરાવ્યો, આજે જુનાગઢ છોડવાનું હતું પછી લાલબાગ તથા મોતીબાગ જોવા ગયા. બગીચાઓ વેરાન દશામાં છે. સાત વર્ષ પહેલાં આયેંગર

જુનાગઢ સ્ટેટની નોકરીમાં હતા ત્યારે બગીચા સરસ હતા. હમણા પાછા સ્ટેટ તેને જોલાવ્યા છે. એને મળ્યા, વાન ચીત કરી ઘરે આબ્યા, જમ્યા બે વાગે સ્ટેશને આબ્યા, અહીં વાગે ટ્રેનમાં રવાના થઈ જેતલનર જંકશને આબ્યા. અને સાલચારે વડીઆદેવળી સ્ટેશને, નિર્વાંધને ઇશ્વર કૃપાથી પહોંચ્યા. યાત્રામાં ખુબ આનંદ આબ્યો. ઘણા લોકોના પરિચયમાં આબ્યા. મનુષ્ય જીવન કેમ ગાગવું ? ખાવા પીવા અને મોજમાં ? એમતો પશુ પણ જીવન પુરું કરે છે, ત્યારે મનુષ્યે વિશેષ કરવાપણુ રહે છે. પણ આ વિચિત્ર દુનિયામાં વિશેષ શું કરવું ? સારું કરવું એ પણ બીજાને પોઆતું નથી; ખરાબ કરવું પણ પોઆતું નથી, માણસ ધારે છે કાંઈ અને ઇશ્વર કરે છે કાંઈ.

ફક્ત એકજ પોતાની જે ફરજ હોય તે ગમે તેવા સંલેગો તથા પરિસ્થિતિમાં માણને અડા કરવી ફરજ એટલે શું ? મંથો. અને પરિસ્થિતિ પ્રમાણે ફરજ બદલાય છે તેનો સારાસાર બુદ્ધિથી નક્કી કરવો લેખ્યો. અંતરઆત્માની સંમતિથી સંલેગ અને પરિસ્થિતિ પ્રમાણે જે ફરજ જણાય તે કરતાં પાછા ન હકવું એ મનુષ્ય ધર્મ છે. યાત્રામાં ઇશ્વર કૃપાથી અમને સારાં માણસો મળ્યાં. મથુરામાં ગોર કૃષ્ણલાલ, અયોધ્યામાં ગયાવાળા ગોર શ્યામલાલ વીડલ ને માણસ મુરજવડી અને કલકત્તામાં હરખગુભાઈ વિગેરેએ અમને ખુબ અને ખરા દિલથી મદદ કરી હતી.

સર્વે સ્તરતુ દુર્ગાણિ  
સર્વે ભદ્રાણિ પસ્યતુ  
સર્વ : કામાન વાપ્નોતુ  
સર્વ : સર્વત્ર નન્દતુ